

# Requiem

## Sanctus und Benedictus



Colin Mawby

Con gioia ♩. = 56

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

*mp* San - - - ctus,

*p* San - - - ctus,

Con gioia ♩. = 56

Manual

Pedal

*p*

*mp*



9

S.  
A.

T.

B.

Man.

Ped.

*mp sempre cresc.*

*mf*

*mp sempre cresc.*

*mf*

*mf sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*mf*

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

11 *p* *p* *mp* et lux per - pe - tu - a —

S. A. do - na e - is Do - mi - ne: ...lu - ce - at

T. ...Do - mi - ne: ...lu - ce - at

B. ...Do - mi - ne: ...lu - ce - at

Man. *p* *mp*

Ped.

16 *p* *mp* *mf* *mp*

S. A. e - is. Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

T. e - is. Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

B. e - is. Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

Man. *p* *mp* *mf* *mp*

Ped.

**più mosso**

**rit.**

21

S. A. *mf* *f*  
 ter - nam. Te de-cet hym - nus, De - us, in Si-on, et ti - bi red - de-tur vo-tum, vo-tum

T. *mf* *f*  
 ter - nam. Te de-cet hym - nus, De - us, in Si-on, et ti - bi red - de-tur vo-tum, vo-tum

B. *mf* *f*  
 ter - nam. Te de-cet hym - nus, De - us, in Si-on, et ti - bi red - de-tur vo-tum, vo-tum

**più mosso**

**rit.**

Man. *mf* *f*

Ped.



**Tempo I**

*sub. mf*

26

S. A. *sub. mf*  
 in Je-ru-sa-lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am,

T. *mf*  
 ...ad te o - mnis ca - ro - ve-ni-et.

B.

Man. *sub. mf*

Ped.

# Domine Jesu Christe

## Offertorium

**Allegro con fuoco** ♩ = 120

Sopran  
Alt

*f* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, *ff* Rex glo-ri-ae, glo-ri-ae,

Tenor

*f* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, *ff* Rex glo-ri-ae, glo-ri-ae,

Bass

*f* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo-ri-ae, *ff* Rex glo-ri-ae, glo-ri-ae,

**Allegro con fuoco** ♩ = 120

Manual

*f* *ff*

Pedal

S.  
A.

*f* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um

T.

*f* Do-mi-ne Je - su Chri - ste, li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um

B.

*f* ...li - be-ra a - ni-mas o - mni-um fi - de - li-um

Man.

*f*

Ped.

9

S. A. *mf sempre cresc.* *ff*  
de poe-nis in-fer - ni et de pro - fun - do la - cu: \_\_\_

T. *mf sempre cresc.* *ff*  
de poe-nis in-fer - ni et de pro - fun - do la - cu: \_\_\_

B. *sub. mf* *sempre cresc.* *ff*  
de - func - to - rum de poe-nis in-fer - ni et de pro - fun - do la - cu: \_\_\_

Man. *sub. mf* *sempre cresc.* *ff*

Ped.

13

S. A. *f* *più f*  
li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus,

T. *f* *più f*  
li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus,

B. *f* *più f*  
li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ...e - as tar - ta - rus,

Man. *f* *più f*

Ped.

# Libera me, Domine

**Allegro, con fuoco** ♩ = 120

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

*f*

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na in di-e, di-e il-la,

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te\_ ae-ter-na in di-e, di-e il-la,

*f*

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na in di-e

**Allegro, con fuoco** ♩ = 120

Manual

Pedal

*f*

S.  
A.

T.

B.

Man.

Ped.

*ff*

*ff*

*mf*

*f*

*gliss. (ad lib.)*

il - la tre-men - da: ...ter - ra:

il - la tre-men - da: Quan-do cae-li mo-ven-di sunt et ter - ra, ter - ra:

il - la tre-men - da:

10 *mf sempre cresc.* *ff*

S. A. *mf sempre cresc.* *ff*

T. *mf sempre cresc.* *ff*

B. *mf sempre cresc.* *ff*

Man. *mf sempre cresc.* *ff*

Ped.

Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem, i-gnem, sae-cu-lum per  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem, i-gnem, sae-cu-lum per  
 Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem, i-gnem,

13 *fff* *senza rit.* *tutta forza* **Fine** *attacca*

S. A. *fff* *tutta forza* *f*

T. *fff* *tutta forza*

B. *fff* *tutta forza*

Man. *fff* *Pleno* *f* **Fine** *attacca*

Ped.

i-gnem, i-gnem, i-gnem. ...ti-me-o.  
 i-gnem. Tre-mens fa-ctus sum e-go et ti-me-o.  
 sae-cu-lum per i-gnem, i-gnem, i-gnem.