

Erste Sonntags-Messe

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Kyrie

Franz Schöpf
1836-1915

Andante

Sopran
Alt

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor
(ad lib.)

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass

p Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son,

Orgel

p *mf*

Andante

S.
A.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

23

S. A. *ff*
na, ho - san - na in — ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. *ff*
na, ho - san - na in — ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. *ff*
na, ho - san - na in — ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org. *ff*

Agnus Dei

Adagio

Sopran Alt *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ...mi - se -

Tenor (ad lib.) *p*
...mi - se -

Bass *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Adagio

Orgel *p*

8 re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

S. A.

re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui

T.

re - re no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui

B.

Org.



15 **Andante** *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

S. A.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

T.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

B.

Org.

Andante *mf*