

# Pastoralmesse in D

## Kyrie

Colin Mawby, 2009  
\*1936

$\text{♩} = 54$

C-Instrument  
*p cantabile, legato*

Violine I  
*p cantabile, legato* *mp*

Violine II  
*p legato* *mp*

Viola  
*p legato* *mp*

Violoncello  
Kontrabass  
*p legato* *mp*

$\text{♩} = 54$

Sopran  
*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt  
*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

Bariton  
*mp*  
Ky - ri - e e - le - i - son,

$\text{♩} = 54$

Orgel mit  
Orchester  
*p* *mp*

$\text{♩} = 54$

Orgel ohne  
Orchester  
*p* *mp*

7

C-Instr.

*mp* *mf*

VI. I

*mf*

VI. II

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.  
Kb.

*mf* *mf*

S.

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son.

A.

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son.

Bar.

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son.

Org. mit  
Orch.

*mf*

Org. ohne  
Orch.

*mf*

# Gloria

Allegro vivo (♩. = 62)

C-Instrument *f*

Violine I *pizz. f* *arco*

Violine II *pizz. f* *arco*

Viola *pizz. f* *arco*

Violoncello Kontrabass *pizz. f* *arco*

Allegro vivo (♩. = 62)

Sopran *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Alt *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Bariton *f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro vivo (♩. = 62)

Orgel mit Orchester *f*

Allegro vivo (♩. = 62)

Orgel ohne Orchester *f*

7

C-Instr. *sub. mf sempre cresc.*

VI. I *sub. mf sempre cresc.*

VI. II *sub. mf sempre cresc.*

Vla. *sub. mf sempre cresc.*

Vc. Kb. *sub. mf sempre cresc.*

S. *sub. mf sempre cresc.*  
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

A. *sub. mf sempre cresc.*  
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

Bar. *sub. mf sempre cresc.*  
 glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

Org. mit Orch. *sub. mf sempre cresc.*

Org. ohne Orch. *sub. mf sempre cresc.*

14

C-Instr. *ff*

VI. I *ff* *mp*

VI. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. Kb. *ff* *mp*

S. *ff* *mp*  
o, De - o. Et in ter - ra

A. *ff*  
o, De - o.

Bar. *ff*  
o, De - o.

Org. mit Orch. *ff* *mp*

Org. ohne Orch. *ff* *mp*