

Für Jan und James Barber



Text: Piae Cantiones (1582)

Colin Mawby, 2007

☆●●*□□*□*□▲□5)

Sopran *mf* 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Alt *mf* 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Tenor 0 0 0 0

Bass 0 0 0 0

Per - so - nent ho - di - e, _____

☆●●*□□*□*□▲□5)

Orgel *mf*

Man. Ped.

G 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5

ho - di - e vo - - ces pu - e - ru - lae, pu - e - ru - lae, lau - dan - tes

G 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5

ho - di - e vo - - ces pu - e - ru - lae, pu - e - ru - lae, lau - dan - tes

G 0 0 0 0

0 0 0 0

G 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 5

Man.