

# N° 3 - Substitution double

G<sup>d</sup> Orgue : Flûte 8'

Récit : Flûte 8', Gambe 8'

Allegretto giocoso ♩ = 92

G.O.

① ④ ①

*mf*

Réc.

G.O./Réc.

*f*

A tempo

G.O.

*mf*

*poco cresc.*

Réc.

# N° 4 - Substitutions doubles et triples

G<sup>d</sup> Orgue : Fonds doux 8' (sans Montre)

Récit : Fonds 8'

Claviers accouplés

Andantino ♩ = 69

① G.O. *p*

+ Montre *poco cresc.*

*mf*

- Montre *p*

*rall.* *dim.* *pp*

# N° 13 - Accords répétés sous un chant lié

G<sup>d</sup> Orgue : Bourdon 16', Flûte 4' (ou Prestant)

Récit : Fonds 8', 4', Hautbois

Andantino con moto ♩ = 44

② Réc. 4 5 4 3 4 5

① ③ ② *p*

G.O. 5 2 1 4

*En dehors*

*poco cresc.*

*dim. al fine*

*rit.*

Réc. 1 2 3

*pp*