Nº 1 - Pastorale

A Henri Mulet, Organiste à St Philippe du Roule

G^d Orgue : Flûte 8' Récit : Hautbois

Pédale: Fonds doux 16', 8'



Nº 2 - Prélude

pour une Messe basse

A Augustin Barié, Organiste à S' Germain des Prés

Gd Orgue: Fonds doux 8'

Récit : Fonds 8' (Hautbois préparé) Pédale : Fonds doux 16', 8'

Claviers accouplés







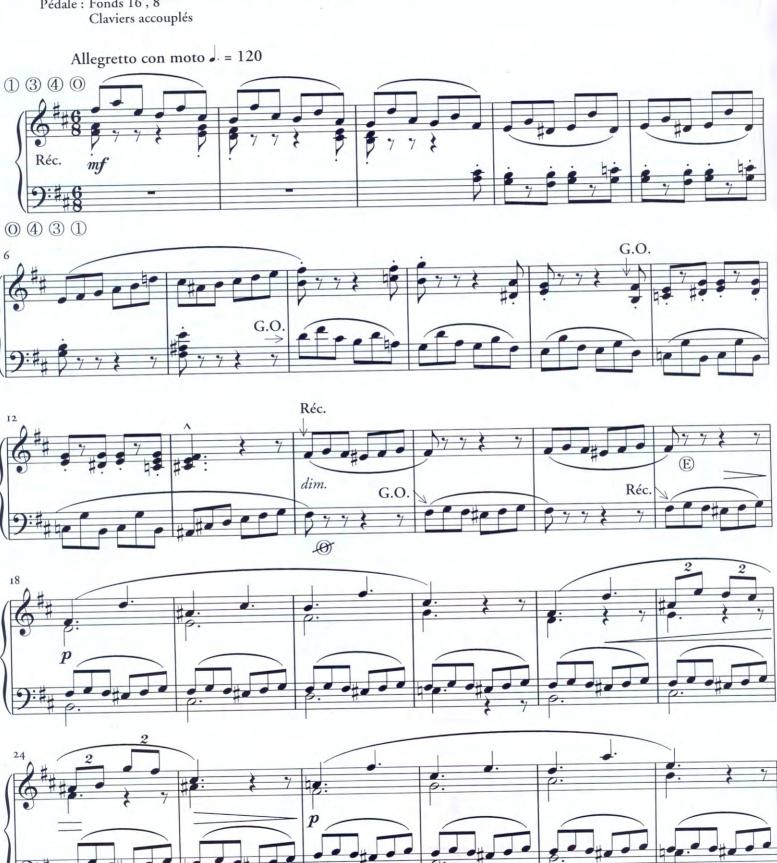


5 - Intermezzo

A Alexandre Cellier, Organiste au Temple de l'Etoile

G^d Orgue: Fonds 8', 4', Plein-Jeu, Cornet (Anches 8' préparées) Récit: Fonds 8', 4', Nazard, Octavin (Anches 8' préparées)

Pédale: Fonds 16', 8' Claviers accouplés

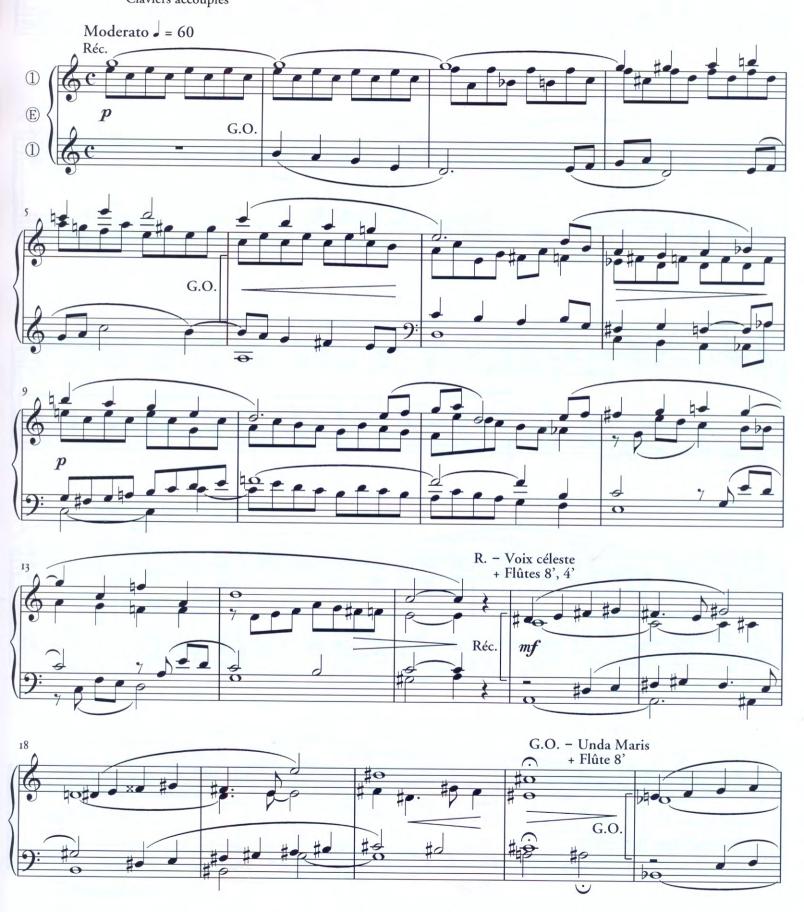


Nº 9 - Cantabile

A Roger Boucher, Organiste à S' Thomas d'Aquin

G^d Orgue : Bourdon 8', Salicional 8', Unda Maris 8' Récit : Gambe 8', Voix céleste

Récit : Gambe 8', Voix céles Pédale : Fonds doux 16', 8' Claviers accouplés



Nº 12 - Marche de procession

A Édouard Mignan, Organiste de la Cathédrale Ste Croix d'Orléans

G^d Orgue: Fonds et Anches 16', 8', 4' Récit: Fonds et Anches 16', 8', 4' Pédale: Fonds et Anches 16', 8', 4'

Claviers accouplés



Sur un harmonium ne possédant pas de ②, ou un orgue dépourvu de 16 pieds, ne pas tenir compte des &.