Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

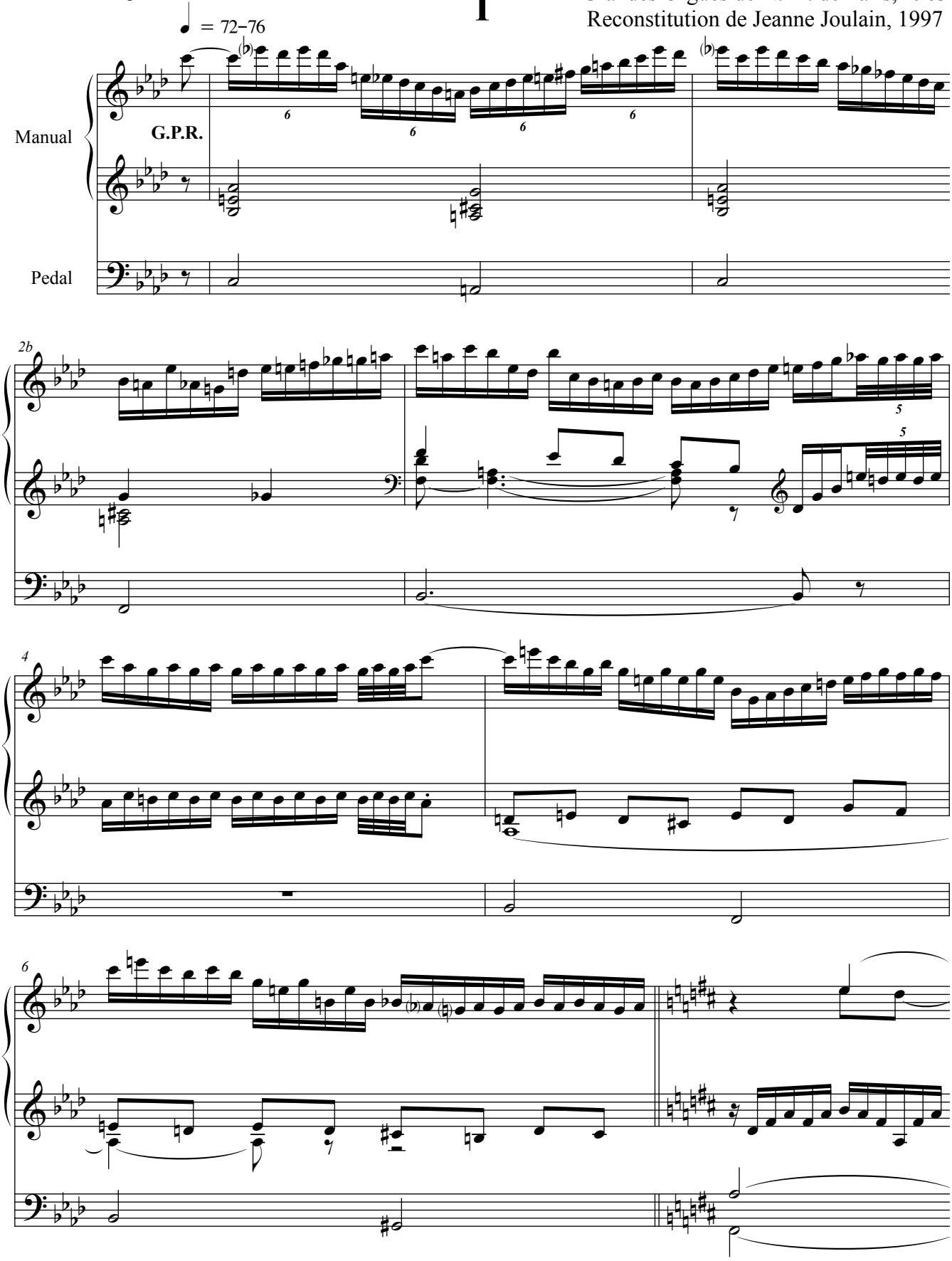
Treize improvisations sur les versets de vêpres

pour orgue

G.P.R. Flûtes et bourdons 8
Péd. Fonds 32, 16, 8
Tous les accouplements et tirasses

Pierre Cochereau
Grandes Orgues de N.-D. de Paris, 1963
Reconstitution de Jeanne Joulain, 1997

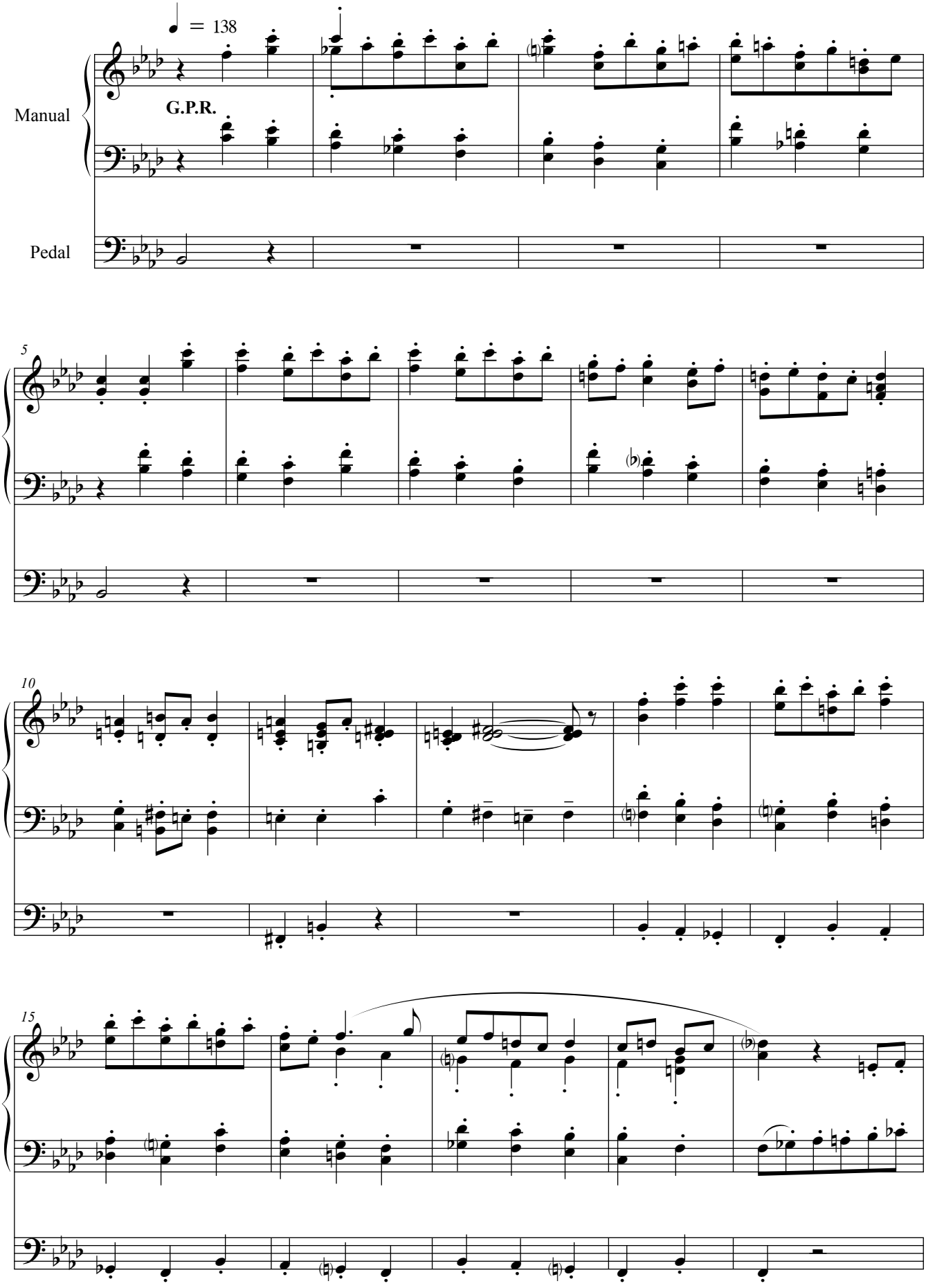
I



© 1997 by Editions Chantraine / 2008 by Dr. J. Butz Musikverlag

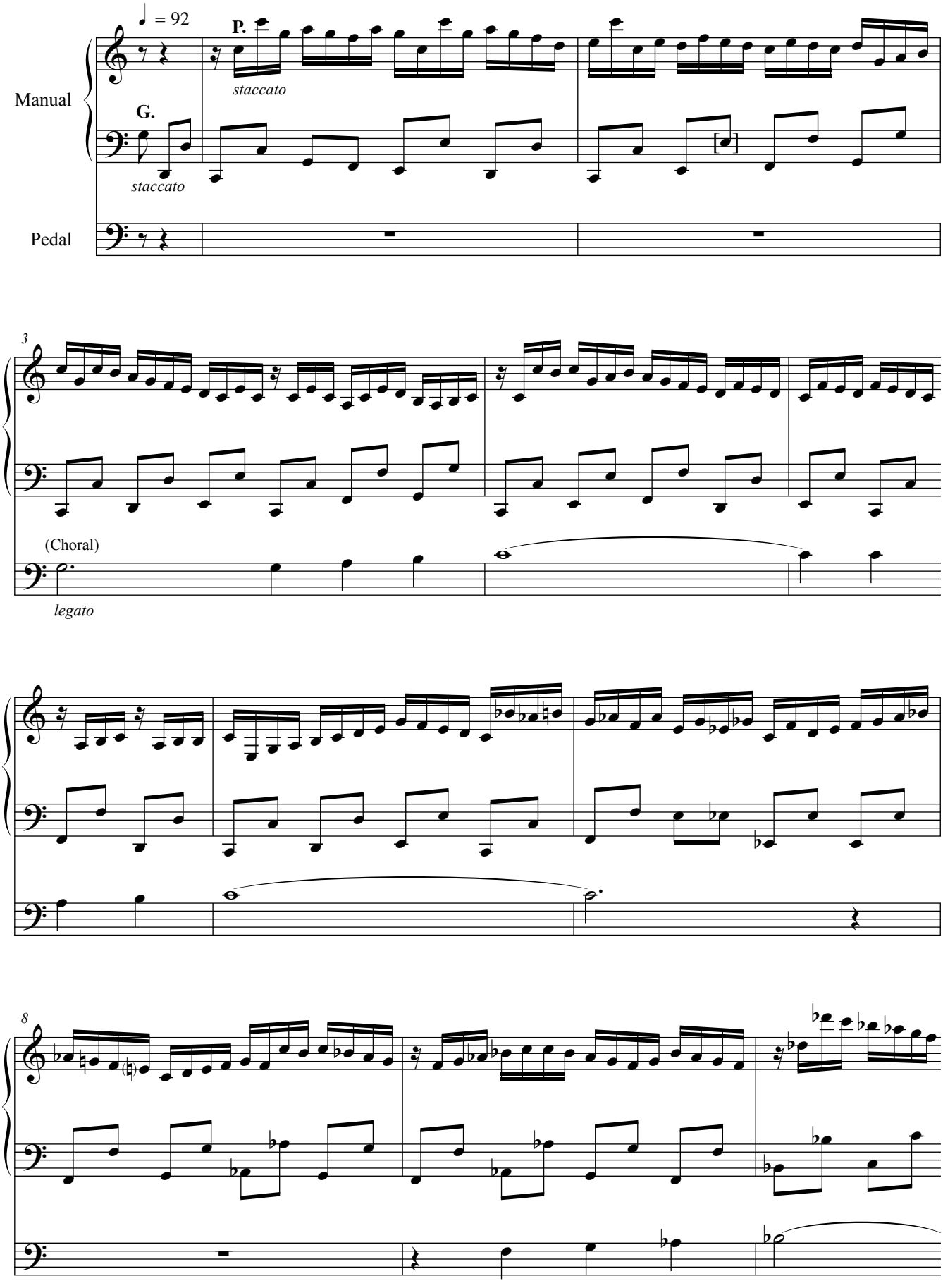
III

G.P.R. Fonds 8, 4 & mutations
Péd. Fonds 16, 8
Tous les accouplements et tirasses



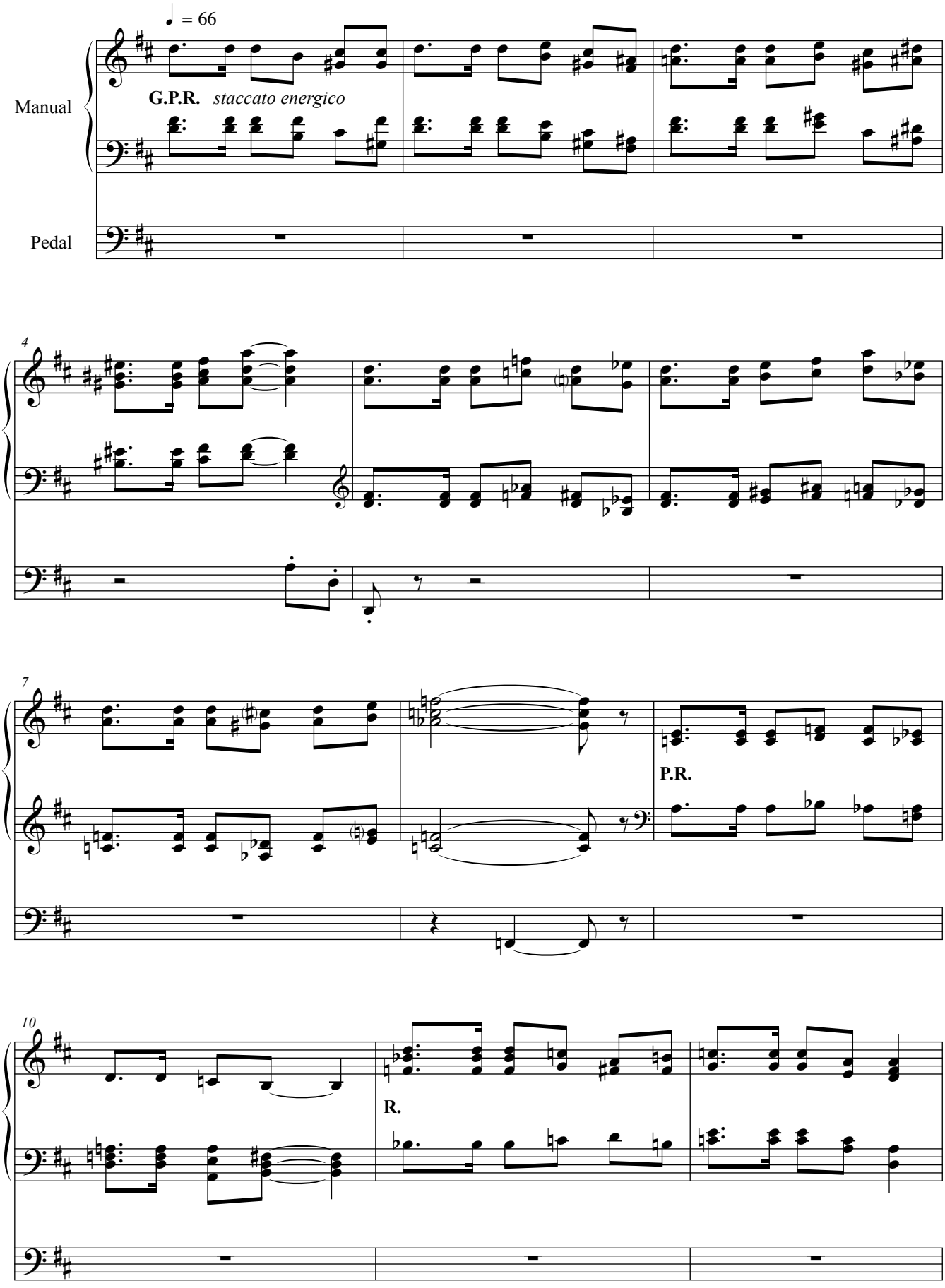
VI

R. Anche douce 4
P. Fonds 8, mutations aiguës
G. Flûtes 16, 4
Péd. Tirasse R. seule



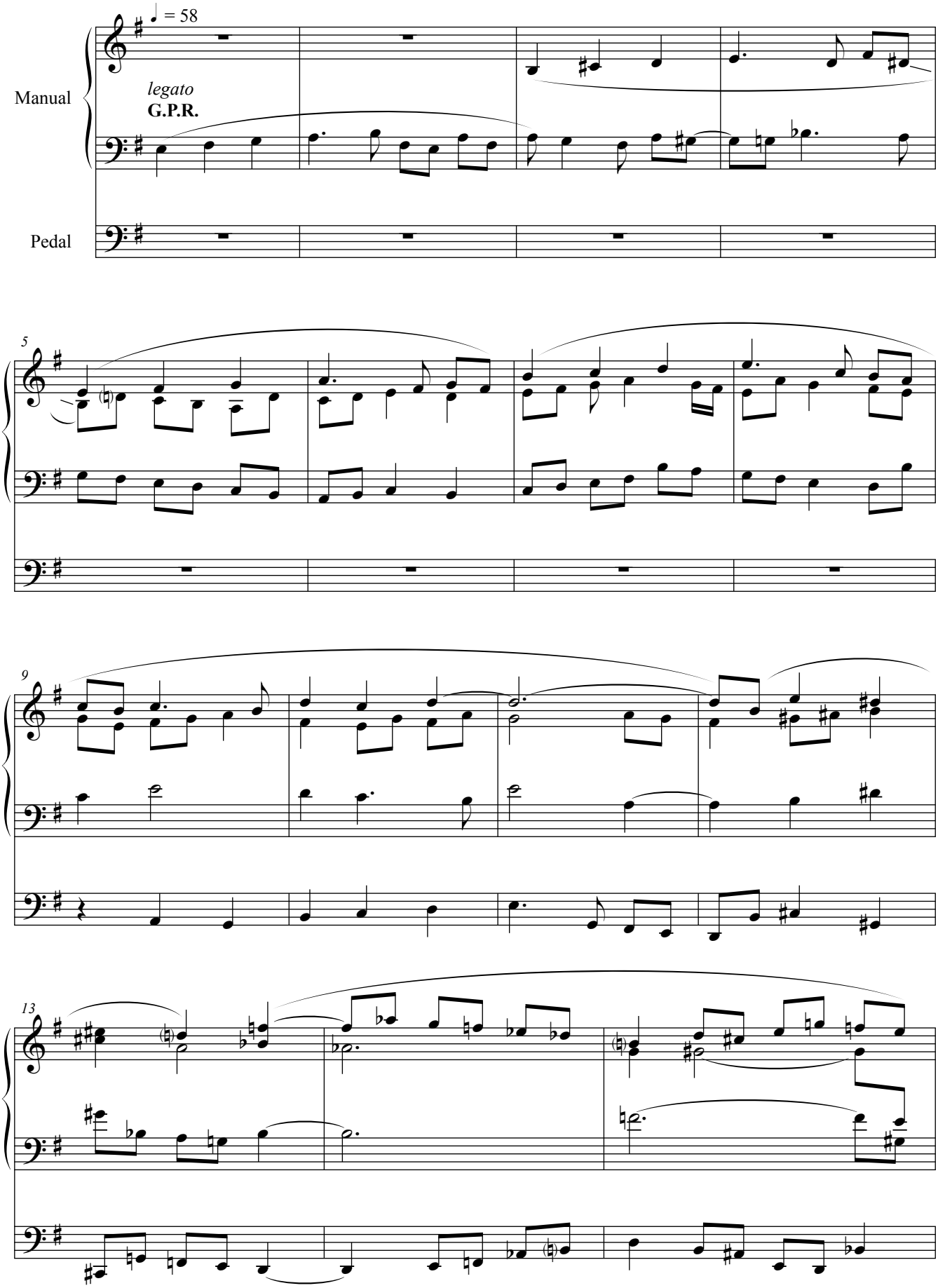
VII

G.P.R. Anches 16, 8, 4
Péd. Anches 32, 16, 8, 4
Tous les accouplements et tirasses



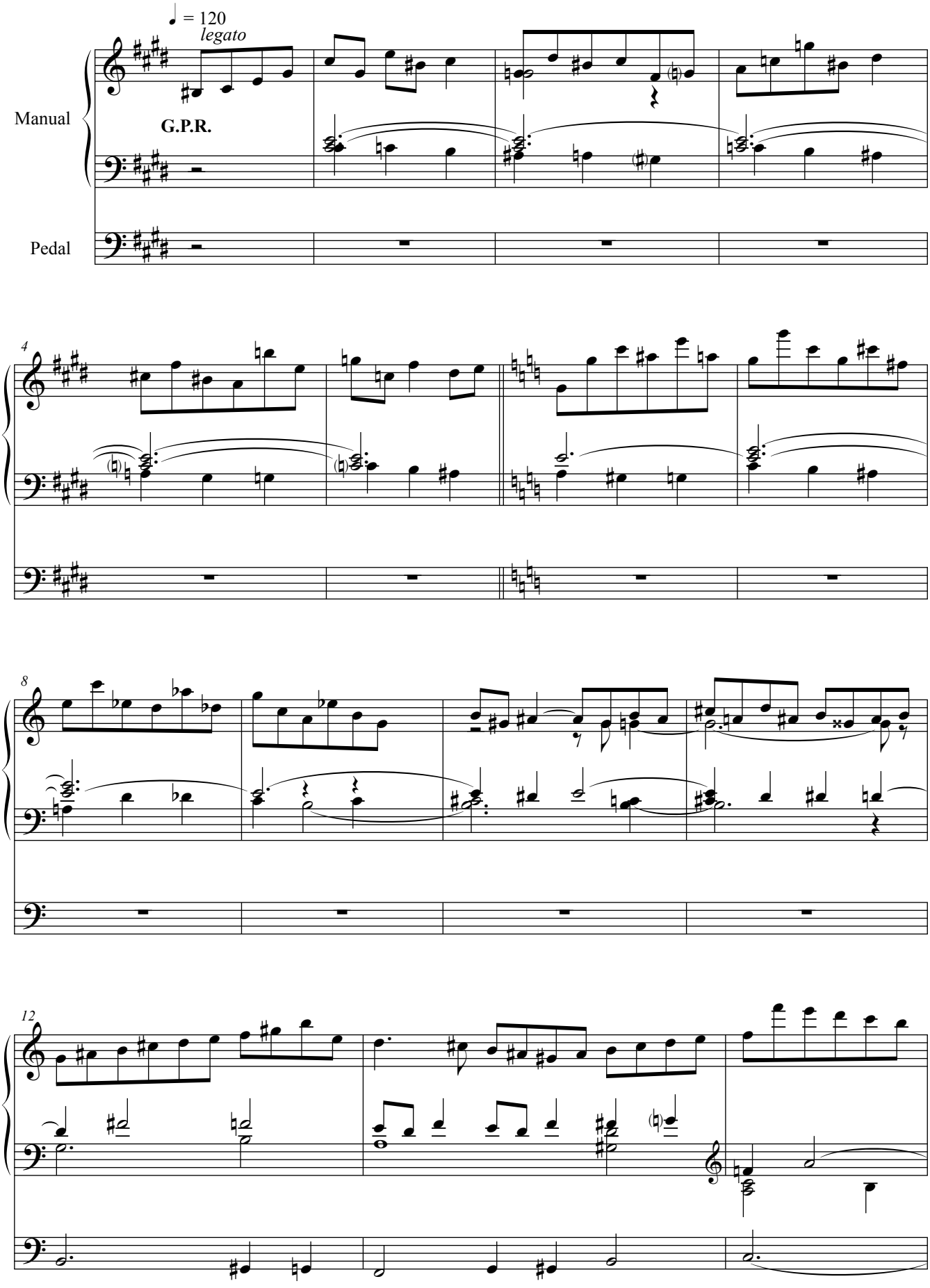
VIII

G.P.R. Grand plein-jeu 16
Péd. Fonds 16, 8, 4
Tous les accouplements et tirasses



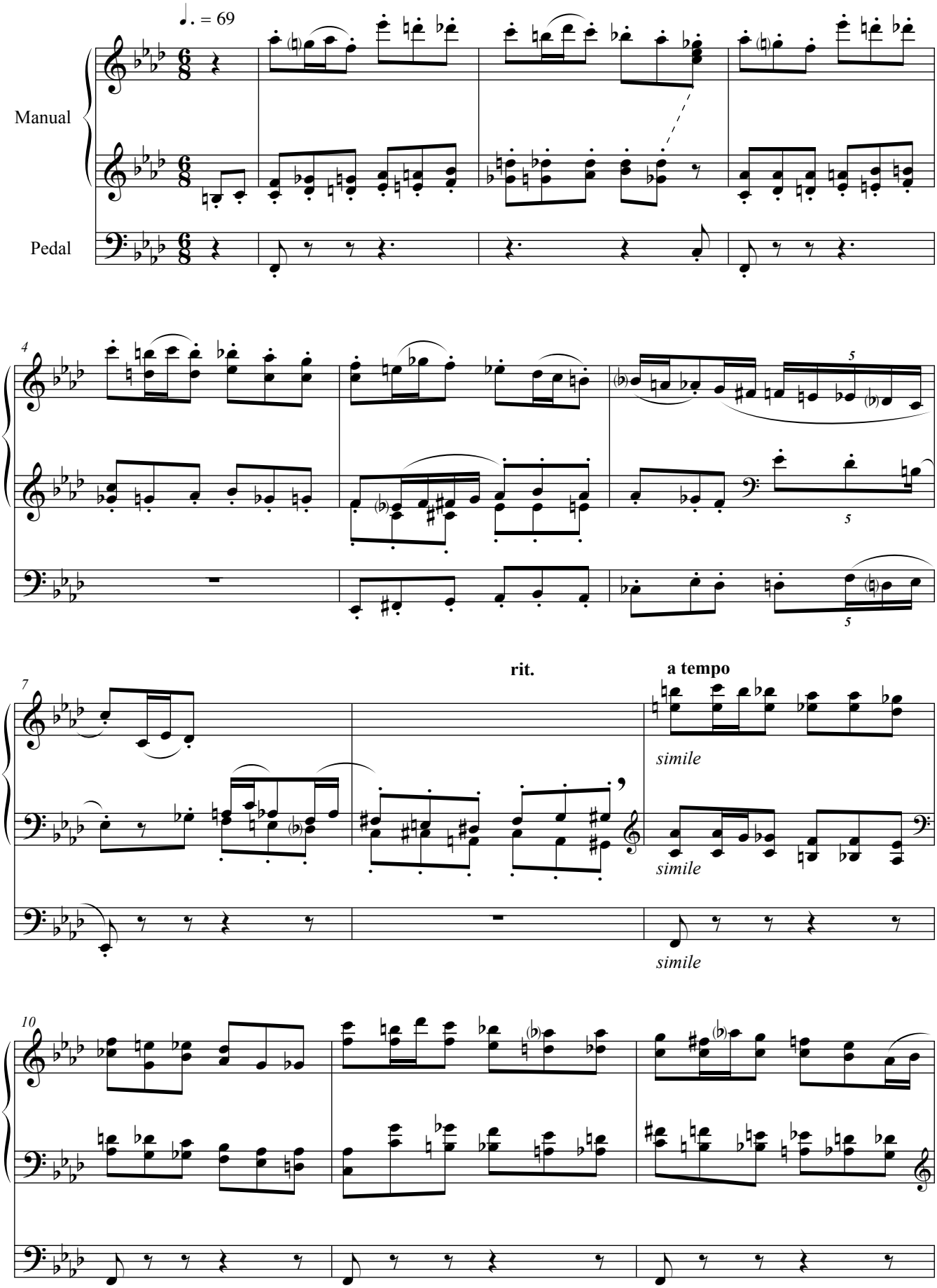
IX

G.P.R. Fonds 8
Péd. Fonds 16, 8
Tous les accouplements et tirasses



X

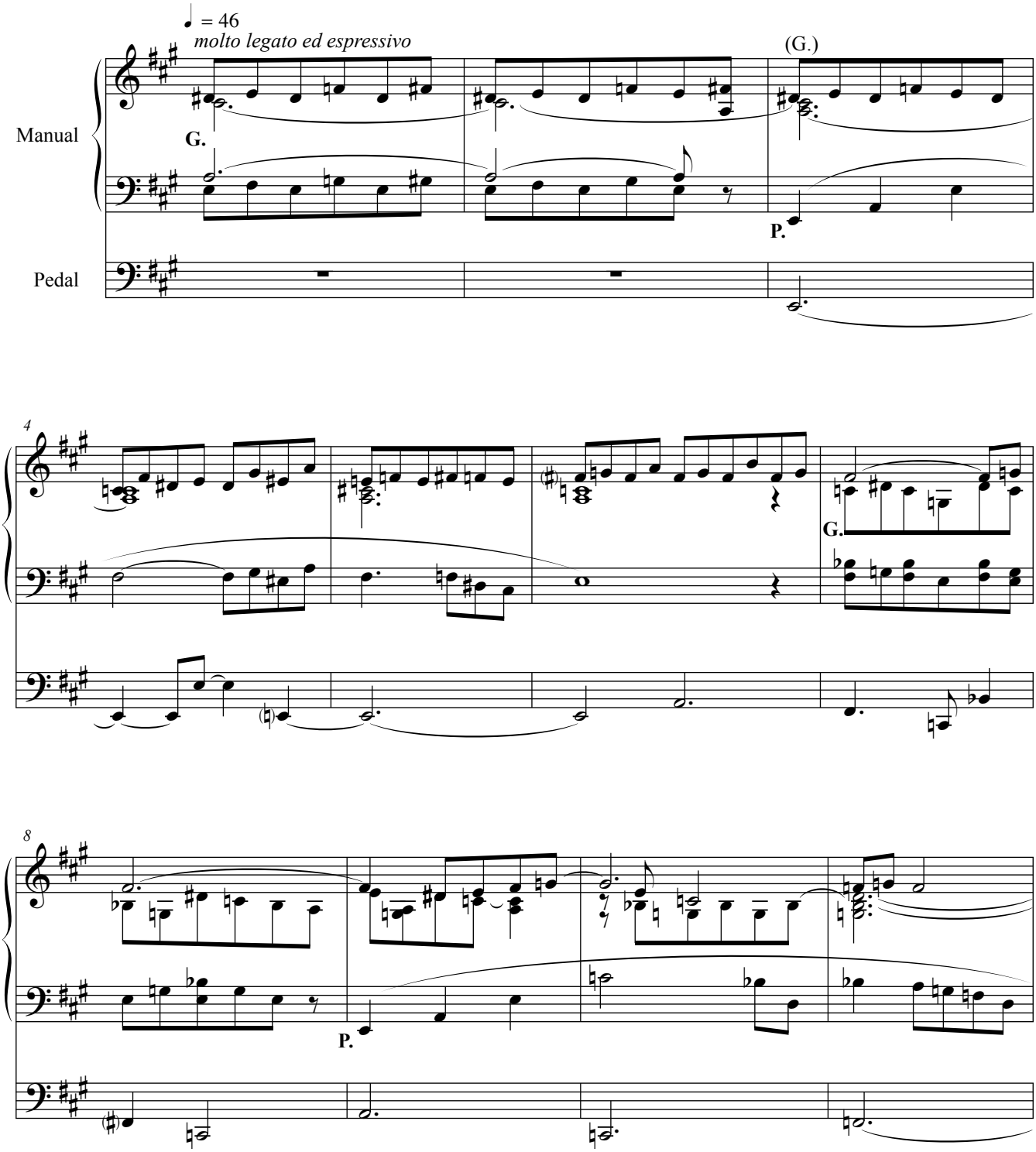
P.R. Fonds 8, 4 & nasards
Péd. Fonds 16, 8
Tous les accouplements et tirasses



XI

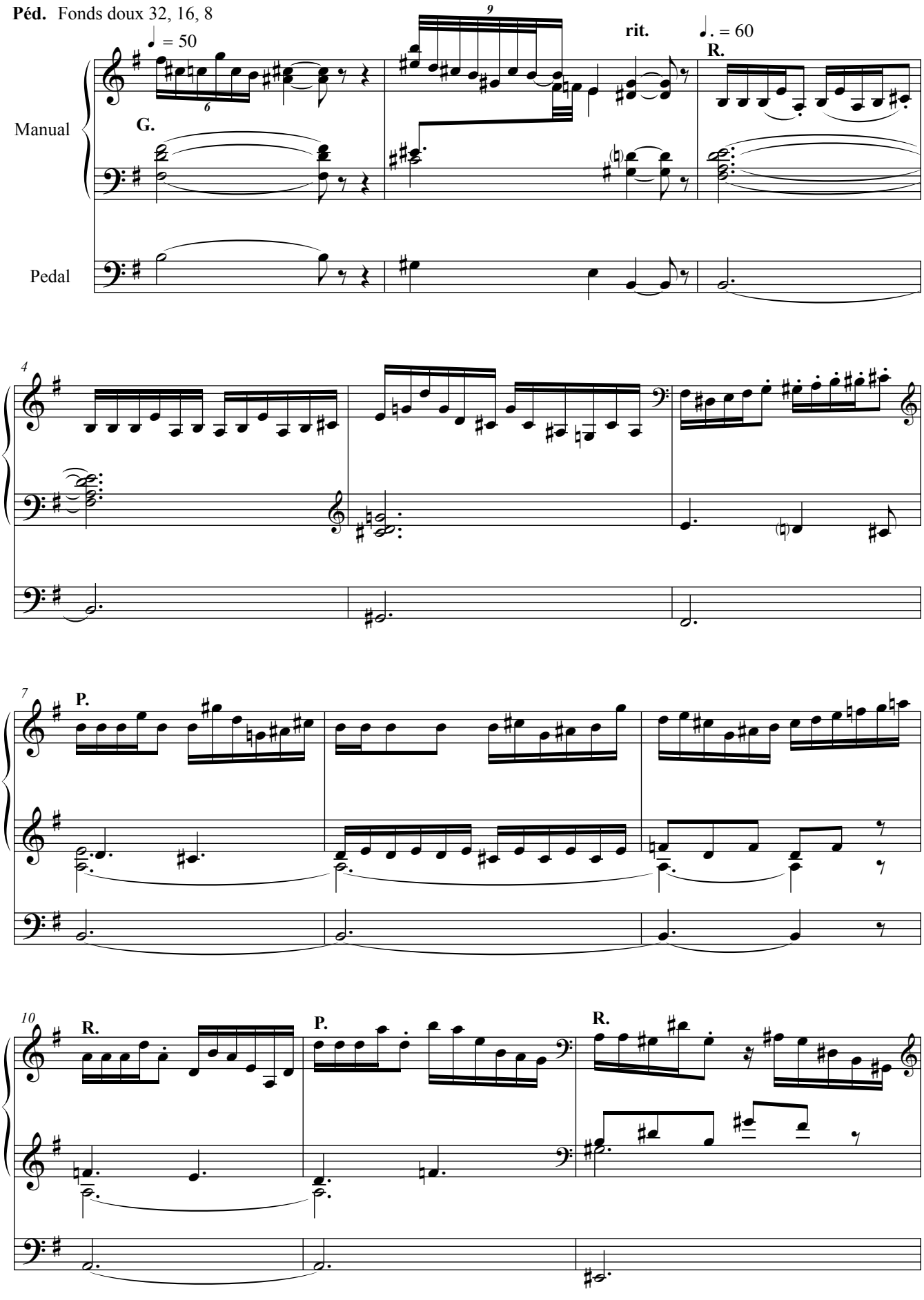
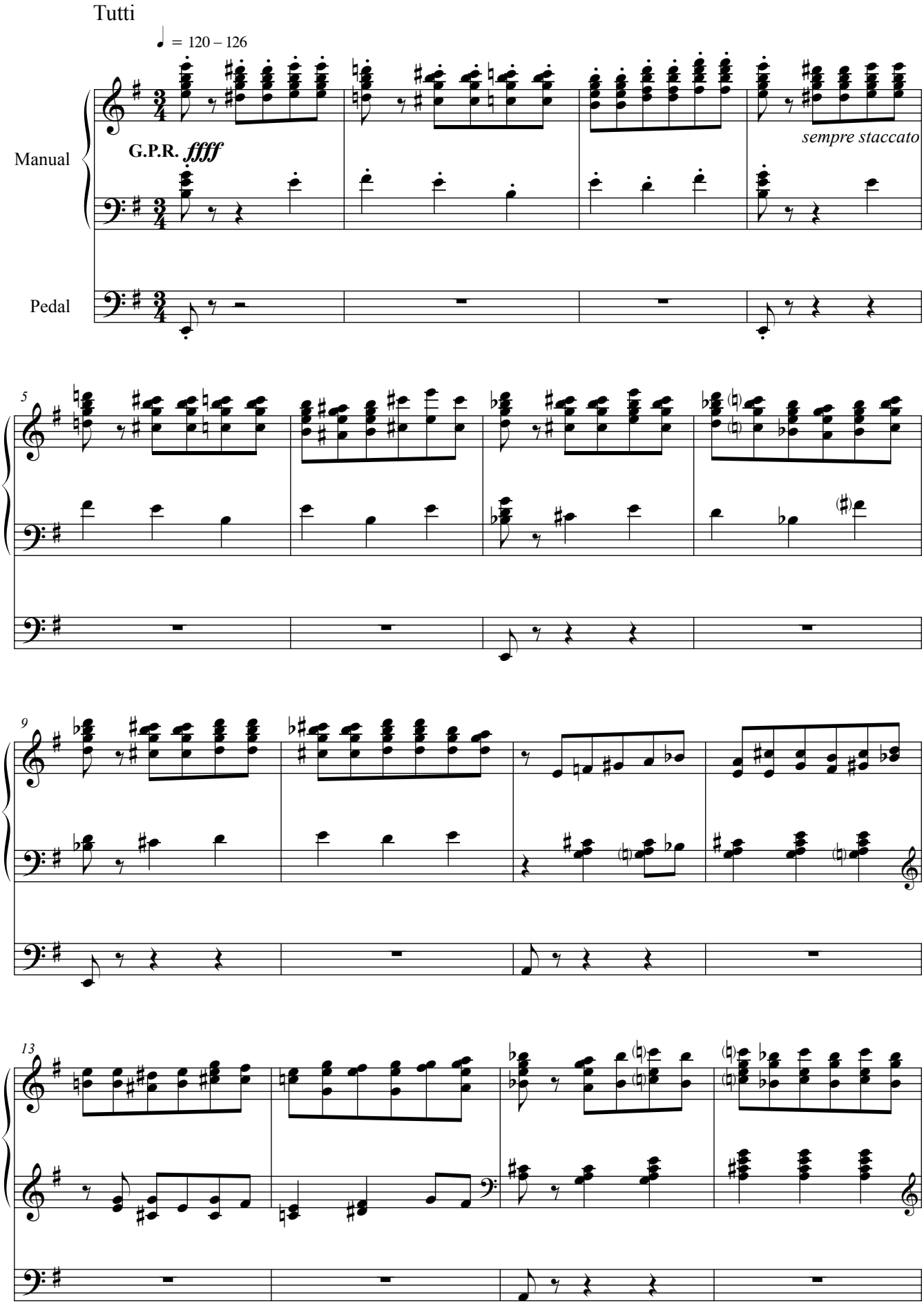
Cette pièce a été improvisée sur une clarinette de 16', jeu relativement rare. Si on en dispose, jouer à l'octave supérieure. Cette reconstitution donne la hauteur exacte des notes en utilisant une clarinette de 8' dont il faut désaccorder le premier do d'une tierce mineure vers le bas (la). Il suffit alors de jouer ce premier do aux trois dernières mesures en insérant un crayon sur la touche.

P. Clarinette 8
G. Bourdon 8, flûte 8
Péd. Fonds doux 32, 16, 8



XII

P. Cornet
R. Cornet
G. Bourdon 8
Péd. Fonds doux 32, 16, 8



XIII