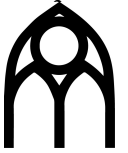




– Erstausgabe –

Sub tuum praesidium



Pietro Pompeo Sales
1729–1797

Allegro con spirito

Hörner (ad lib.) *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Viola (ad lib.) *[f]*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Allegro con spirito

Orgel *[f]*

Violoncello

Kontrabass

Hn.

VI. I *p f p f*

VI. II *p f p f*

Vla.

Org.

Vc. Kb.



5

6
4

5
3

7

7

* Das Manuskript lässt keine eindeutige Unterscheidung zu, ob es sich hier und in den Folgetakten um  oder  handelt.

10

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Vc. Kb.

7

6#

6#



14

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

Sub tu - um prae - si-dium con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus,

Sub tu - um prae - si-dium con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus,

Sub tu - um prae - si-dium con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus,

6/4

5/3

7

19

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

S. A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

San - - - cta De - - - i Ge - - - ni - -

San - - - cta De - - - i Ge - - - ni - -

San - - - cta De - - - i Ge - - - ni - -

7 7 3#

22

Hn.

VI. I

VI. II

Vla.

S. A.

T.

B.

Org.

Vc. Kb.

trix,

trix, con - fu - gi-mus, con -

trix, con - fu - gi-mus, con -

trix, con - fu - gi-mus, con -