

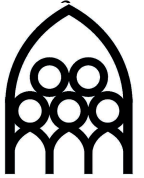
Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



– Erstaugabe –

# Maria, mater gratiae

für Oberstimmenchor und Orgel  
(Violoncello und Kontrabass ad lib.)



Johann Kaspar Aiblinger  
1779–1867

## Andantino

Solo [*p*] dolce

[ad lib.] Ma-ri-a, ma-ter gra-ti - ae, dul - cis\_ pa - rens cle-men-ti - ae,

Sopran I  
Sopran II

Solo [*p*] dolce

[ad lib.] Ma-ri-a, ma-ter gra-ti - ae, dul - cis\_ pa - rens cle-men-ti - ae,

Alt I  
Alt II

## Andantino

Orgel

[Ped. ad lib.]

Violoncello  
(ad lib.)

Kontrabass  
(ad lib.)

## 9 Tutti *f*

S. I  
S. II

## Tutti *f*

A. I  
A. II

Org.

Vc.

Kb.