



Laudate Dominum

op. 30

für SABar und Orgel



Aloÿs Claussmann (1850–1926)
Bearbeitung: Jörg Abbing

Allegro pomposo

Sopran *ff*
 Alt *ff*
 Bariton *ff*

Lau - da - te Do - mi - num,
 Lau - da - te Do - mi - num,
 Lau - da - te Do - mi - num,

Orgel *HW ff* *SW HW SW HW SW*

10
 S. o - mnes gen - - tes, lau - da - te Do - mi - num, o - mnes
 A. o - mnes gen - - tes, lau - da - te Do - mi - num, o - mnes
 Bar. o - mnes gen - - tes, lau - da - te Do - mi - num, o - mnes

10
 Org. *HW* *SW* *HW* *SW*

19

S. gen - - tes, lau - da - te, lau - da - te,

A. gen - - tes, lau - da - te, lau - da - te,

Bar. gen - - tes, lau - da - te, lau - da - te,

Org. HW HW

19

27

S. — lau - da - te Do - mi - num, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes

A. — lau - da - te Do - mi - num, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes

Bar. — lau - da - te Do - mi - num, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes

Org. 27

27