



Sicut cervus ad fluenta cursitat

Wie der dürstende Hirsch

Johann Michael Haydn (1737–1806)
Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Andantino

Hörner [ad lib.]

Oboen [ad lib.]

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andantino

Orgel

Violoncello Kontrabass

5

Hn.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

Si - cut
Wie der

5

$\frac{6}{5}$

$\frac{4}{2}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{7}{3}$

10

Hn.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

cer - vus __ ad flu - en ta cur - si - tat
dür - sten - de Hirsch zum fri - schen Was - ser eilt,

cer - vus __ ad flu - en ta cur - si - tat
dür - sten - de Hirsch zum fri - schen Was - ser eilt,

cer - vus __ ad flu - en ta cur - si - tat
dür - sten - de Hirsch zum fri - schen Was - ser eilt,

cer - vus __ ad flu - en ta cur - si - tat
dür - sten - de Hirsch zum fri - schen Was - ser eilt,

10

15

Hn.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

sic
so a - mor De - i pe - chtus me - um
sehnt sich mei - ne See - le, o mein

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

15

6 4 5 3 6 6

20

Hn.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Kb.

in - ci - tat.
Gott, nach dir!

in - ci - tat.
Gott, _____ nach dir!

in - ci - tat.
Gott, nach dir!

in - ci - tat.
Gott, nach dir!

20

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ - - $\frac{6}{5}$ 2 6 6 $\frac{7}{4}$

25

Hn.

Ob. *mf*

VI. I

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. Nos _____ si - tis vi - - - den - di
Wann, o Herr, wann darf ich vor

A. Nos si - tis vi - den - di nu - men
Wann, o Herr, o Herr, wann darf ich

T. Nos _____ si - tis vi - den - di nu - men
Wann, o Herr, wann darf ich vor dei - nem

B.

25

Org.

Vc. Kb.