



Ein Kurzmusical für Kinder

Text: Ronald Klein 2015

Flöte

Oboe

Klavier

Fl.

Ob.

Klv.

Text: Ronald Klein 2015

Sara: Hallo Josias, wie geht es dir? Ich wollte mal nach dir sehen, aber ich musste dich in dieser Menge erst mal finden. Hier ist ja wieder mächtig Betrieb!

Josias: Das kannst du laut sagen, Sara. Irgendwie scheint halb Israel lahm und krank zu sein. Heute morgen dachte ich noch, vielleicht habe ich heute mal Glück, aber du siehst ja: keine Chance!

Sara: Dabei wartest du doch schon soo lange.

Josias: Das kann ich dir sagen, es sind schon so viele Jahre, dass ich nicht mehr laufen kann, und seit du mir von diesem Wunderteich erzählt hast, versuche ich, gesund zu werden.

Sara: Mir hatte es ja damals so toll geholfen. Warum liegst du denn immer noch so krank da?

Josias: Den Grund wirst du gleich sehen, es kann nicht mehr lange dauern. Sie fangen schon an zu singen!

Nr. 2: Lied der Kranken

♩. = 88

Flöte

Oboe

Chor

Em Em/G A⁷ H⁷

1. Wir sind
2. Wir sind

Fl.

Ob.

Ch.

sieh, mü - wir sind alt, und oft ist uns rich - tig kalt. Lah - me
de und leer, neu - er Mut, er fällt uns schwer. Schein-bar

Klv.

Em Hm⁷ Em Hm⁷

9

Fl.

Ob.

Ch.

lang sind wir lahm, ob sich ei - ner uns er - barm?
 Quell spru - delt auf, neu - e Zu - ver - sicht keimt auf.

Doch da
 Da - rum

9 Em Em/D C⁷ H^{sus4} H⁷ 2

Klv.



11

Fl.

Ob.

Ch.

gibt es ei - nen Ort, der heißt Be - thes - da, je - ner
 war - ten wir und hof - fen in Be - thes - da, wo das

11 E Fism/E Gism/E Fism/E

Klv.

Nr. 3: Lied des Josias

$\text{♩} = 72$

Flöte

Oboe

Solo

Klavier

$\text{♩} = 72$

Cm **B/C** **As/C** **B/C** **Cm**

pp

4

Fl.

Ob.

Solo

1. Acht-und-drei-ßig Jah - re war - te ich schon hier, Hei - lung durch den Wun - der - quell ist
 2. Acht-und-drei-ßig Jah - re, je - der Tag scheint gleich, hock ich vol - ler Hoff-nung hier am

4 **Cm⁽⁹⁾** **Cm^{6b(9)}** **Cm^{6b(9)}** **Cm^{6b}** **B¹¹**

Klv.

7

Fl.

Ob.

Solo

mein Be - gier.
Wun - der - teich.

Manch-mal denk ich: Heut', ja grad heu - te kommt dein
Doch wallt auf die Quel - le am Platz, der ja be -

Klv.

Es^Δ As^Δ Gm⁷ Fm⁹



9

Fl.

Ob.

Solo

Tag,
engt,

wo dann schnell be - en - det al - le Schmer-zen sind und auch
ei - ne gro - ße Men - schen - wel - le plötz - lich sich vor mich

Klv.

9 B Cm⁽⁹⁾ Gm/B F⁹ Gm⁷

mf *p*

Sara: Also, dann ist Bethesda gar kein Ort der Gnade, sondern der Gnadenlosigkeit!

Josias: Du sagst es.

Eumenes: Und das soll sich nun ändern. Künftig ist Schluss mit dem rücksichtslosen Recht es Stärkeren, künftig gilt die neue Kur- und Heilordnung hier in „Bad Bethesda“!

Josias: Eine neue Ordnung?

Sara: Wer will die denn durchsetzen?

Eumenes: Natürlich ich! Gestatten, ich bin Eumenes, der neue Kurdirektor von Bethesda. Mein Konsortium und ich, wir haben die Bade- und Heilrechte von der zuständigen römischen Provinzialverwaltung erworben, und glauben Sie mir: Hier ändert sich alles! Kein wildes Herumgerenne mehr, keine Ellenbogen, nur Service pur!

Nr. 4: Lied des Eumenes

Flöte

Oboe

Klavier

$\text{♩} = 70$

Es Es⁶ B⁷ Es⁶

Solo

Eumenes

1. Kom-men Sie nach Bad Be - thes - da, kom-men Sie am bes - ten gleich,

Klv.

3 Es Es⁶ Es Fm⁷

Solo 5

denn es spru-delt die Ge - sund - heit hier im schö-nen Wun - der - teich.

Klv. 5 Fm⁷ B Es⁶

Solo 7

Es gibt kei - ne War - te - schlan-gen, es gibt nur noch „Ser - vice pur“,

Klv. 7 Es Es⁶ Es Es⁷ As

Solo 9

denn im Wun - der - teich Be - thes - da, — ja da heilt uns, — ja da heilt uns, —

Klv. 9 As B/As Gm⁷ C⁷⁽⁹⁾ Fm B⁷ Es Es⁷

Solo 11

denn im Wun - der - teich Be - thes - da, — ja da heilt uns die Na -

Klv. 11 As B/As Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ B⁷

Nr. 5: Lied der Sara und des Josias

(Josias durchfährt es in seinen Gliedern, er steht zögernd auf, nimmt seine Matte und geht umher. Während Sara staunend daneben steht und danach allen Umstehenden von diesem Wunder erzählt, geht Jesus ruhig fort.)

Klavier $\text{♩} = 82$ *p*

Klv.

Solo **Sara**
Er kann

Klv. *mp*

Solo
gehn, er kann gehn, seht, ein Wun - der ist ge - schehn! Er kann gehn, es ging ganz

Klv.

15 **D** **Fism⁷** **G^{Δ9}** **D** **G^{Δ9}**

20

Solo

schnell, so - gar oh - ne Wun - der - quell. Kommt schnell her und schaut ihn an, wie er

Klv.

20 Fis⁷ Hm Em⁷ A D A/Cis

25

Solo

gehn und tra - gen kann. Das war die - ser frem - de Mann, der ein Wun - der hat ge -

Klv.

25 C^{Δ9} G/H B F/A Em⁷ A⁷

30

Fl.

mp

Ob.

mp

Solo

Josias

tan. Ich kann gehn, ich kann gehn, seht, ein

Klv.

30 D G A D B⁷ Es Gm⁷

mf

Nr. 6: Fröhliches Intermezzo

(während Sara und Josias zum Tempel gehen. Dort treffen sie Jesus.)

♩ = 124

Flöte

Oboe

mf

♩ = 124

Klavier

mf

4

Fl.

mf

Ob.

4

Klv.

The musical score is for a piece titled 'Nr. 6: Fröhliches Intermezzo'. It is written for three instruments: Flute (Flöte), Oboe (Oboe), and Piano (Klavier). The tempo is marked as 124 beats per minute (♩ = 124). The music is in 4/4 time. The score begins with a repeat sign (double bar line with two dots). The first system shows the Flute part with a whole rest, while the Oboe and Piano parts play. The Flute part then enters with a 4-measure rest, followed by a melodic line. The Oboe and Piano parts continue their accompaniment. The second system shows the Flute, Oboe, and Piano parts continuing their respective parts. The Flute part has a 4-measure rest at the beginning of the system, followed by a melodic line. The Oboe and Piano parts continue their accompaniment. The Flute part has a 4-measure rest at the beginning of the system, followed by a melodic line. The Oboe and Piano parts continue their accompaniment.

Nr. 7: Lied vom Gottesreich

♩ = 136

Flöte

Oboe

Chor

Chor

Kehrt um und glaubt, er -

♩ = 136

Em⁷ A⁷ D D/Fis Fism⁷/C

Klavier

Fl.

Ob.

Ch.

kennt so-gleich, dass na-he ist das Got-tes-reich. Die fro-he Bot-schaft, sie ist

6 H⁷ H/Dis H⁷ Em⁷ A⁷ D D^{7sus4} G

Klv.

10

Fl.

Ob.

Ch.

Solo (Jesus)

wahr: Der Him-mel ist uns al - len nah!

1. Wer glaubt, der ist sehr
2. Die Wun - der, die er-

10 Gism^{7(b5)} D/A A⁷ D A

Klv.



14 (nur beim 2. Mal)

Fl.

Ob.

Solo

gut da - ran, ge - bro - chen ist des Bö - sen Bann. Wer Gott ver - traut, der
zäh - len euch vom an - ge - broch - nen Got - tes - reich. Er - war - tet nichts vom

14 D A D Cis

Klv.