



# Missa beuronensis

## „Kyrie fons bonitatis“ Alternance Chant grégorien et Orgue

Verl.-Nr. 2810



*Erzabt Tutilo und den Mönchen von Beuron gewidmet*

### I. Kyrie

Daniel Roth  
\*1942

♩ = 63 (♩ = ♪)

Chant grégorien et Orgue\*

Bourdon 8', Salicional 8'

Péd. Soubasse 16', Bourdon 8'

Grand Orgue

♩ = 63 (♩ = ♪)

R. <> *mf* Salicional 8', Flûte 4', Nazard 2 2/3'

Pédale

G.O.

> *p*

(Kyrie)

P. *mf* Clarinette 8'

Péd.

\* voir la préface / siehe Vorwort

G.O.

Péd.

Soubasse 16', Bourdon 8'

Ch.g.  
et O.

Péd.

**A** Ky - ri - e e - lei - son.

G.O.

Péd.

$\text{♩} = 63$

**G.f** Fonds 8', 4', Quinte 2 2/3',  
Doublette 2'

Ky - ri - - - e

Fonds 16', 8', 4', Basson 16'

G.O.

Péd.

\* L'organiste ne joue pas le chant.  
(Der Organist spielt den Gesang nicht mit.)

# II. Gloria

**Giocoso** (♩ = 63)

Chant grégorien et Orgue

**Giocoso** (♩ = 63)  
**G. mf** Flûtes 8', 4', 2'

**R. f** < Fonds 8', 4', 2 2/3', 2', Basson-Hautbois 8'

Pédale

Pontifex:

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

*8va* **rall.**

*dim.*

G.O.

Péd.

Fonds 8', Basson-Hautbois 8'

**R. p** <>

et in ter - ra — pax ho - mi - ni - bus

**mf** Fonds 16', 8', 4'

(♩ + ♪)

G.O.

Péd.

Herrn Michael Grüber gewidmet

## III. Sanctus

$\text{♩} = 63$

San - - - - ctus,

Chant grégorien et Orgue

$\text{♩} = 63$

San - - - - ctus,

Grand Orgue

**G. *f*** Plein Jeu, Anches douces 8'

**P. *mf*** Plein Jeu, Anches douces 8'

Pédale

***f*** Fonds 16', 8', 4', Basson 16', Tirasses

San - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

G.O.

**G.**

**P.**

Péd.

***mf*** -Basson 16', Tirasse P. seule

# IV. Agnus Dei

Chant grégorien et Orgue

Grand Orgue

Pédale

$\text{♩} = 63$

**G. *mf*** Flûte harmonique 8', Salicional 8'

**R. *p*** Fonds 8'

Soubasse 16', Bourdon 8'

*A - gnus*

De - i, ——— qui — tol — — — — — lis — pec —

G.O.

Péd.

**G.R.**

3

ca - ta ——— mun - di: ———

G.O.

Péd.

***più f***  
*mi - se - re -*

*p*