



Suite gothique

op. 25

I Introduction - Choral

Fonds et Anches 4, 8, 16 à tous les claviers Récit / G.O., Positif / G.O. Péd. Fonds et Anches 4, 8, 16, 32, Tirasses Léon Boëllmann (1862–1897) Bearbeitung für Trompete und Orgel: Carsten Klomp (*1965)



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016

II Menuet gothique

Fonds et Anches 4, 8, 16 à tous les claviers Récit / G.O., Positif / G.O. Péd. Fonds et Anches 4, 8, 16, Tirasses









III Prière à Notre-Dame

- **R.** Gambe et Voix céleste
- **G.** Flûte ou Bourdon 8
- **Péd.** Basses douces 8, 16, Récit / G.O.



IV Toccata

- G. Fonds 4, 8 (Anches 4, 8, 16 préparées)
- P. Fonds 4, 8 (Anches 4, 8 préparées)
- **R.** Fonds et Anches 4, 8
- **Péd.** Fonds 4, 8, 16, 32 Tirasses (Anches préparées) Récit / Positif, Récit / G.O., Positif / G.O.

Allegro J = 132 Allegro J = 132 R. pp leggierissimo





