



Gottes grenzenlose Liebe

Love divine, all loves excelling

für SABar und Orgel

Musik: Robert Jones (*1945), 2016
 Englischer Text: Charles Wesley (1707-1788)
 Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Con moto e affetto (♩ = 112)

Orgel

f

Man. Ped.

S. *f*

1. Got - tes gren - zen - lo - se Lie - be, komm in uns - re Welt hi - nein,
 1. Love di - vine, — all loves ex - cel - ling, joy of heav'n, — to earth — come down,

A. *f*

1. Got - tes gren - zen - lo - se Lie - be, komm in uns - re Welt hi - nein, —
 1. Love di - vine, all loves ex - cel - ling, joy of heav'n, to earth come down, —

Bar. *f*

1. Got - tes gren - zen - lo - se Lie - be, komm in uns - re Welt hi - nein, —
 1. Love di - vine, — all loves ex - cel - ling, joy of heav'n, to earth come down, —

Org. *f*

Diese Motette ist auch in einer kompatiblen Fassung für vierstimmigen Chor SATB erschienen: Verlags-Nr. 2453.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2016; Textrechte Übersetzung: Butz-Verlag

43 *mf*

S. *mf*
 2. Dein Er - bar - men, dei - ne Gü - te macht die
 2. Come, al - might - y to — de - liv - er, let us

A. *mf*
 2. Dein Er - bar - men, dei - ne Gü - te macht die
 2. Come, al - might - y to — de - liv - er, let us

Bar.

Org. *mf*
 (♩)

50

S. Schwa - chen stark und fest: Bleib uns na - he, sei für im - mer
 all — thy grace re - ceive; sud - den - ly — re - turn, — and nev - er,

A. Schwa - chen stark und fest: Bleib uns na - he, sei für im - mer
 all — thy grace re - ceive; sud - den - ly — re - turn, — and nev - er,

Bar. Bleib uns na - he, sei für im - mer
 sud - den - ly — re - turn, — and nev - er,

Org.

102

S.
einst die ew' - ge Lie - be uns den Him - mel öff - net weit, — soll dir
glo - ry in - to - glo - ry, till in heav'n we take — our place, — till we

A.
einst die ew' - ge Lie - be uns den Him - mel öff - net weit, soll dir
glo - ry in - to - glo - ry, till in heav'n we take — our place, till we

Bar.
einst die ew' - ge Lie - be uns den Him - mel öff - net weit, soll dir
glo - ry in - to - glo - ry, till in heav'n we take — our place, till we

Org.
102

110 *cresc.* *ff* *rall.*

S.
un - ser Lob er - tö - nen bis in al - le E - wig - keit.
cast — our crowns be - fore — thee, lost in won - der, love, — and praise.

A.
cresc. *ff*
un - ser Lob er - tö - nen bis in al - le E - wig - keit.
cast our crowns be - fore thee, lost in won - der, love, — and praise.

Bar.
cresc. *ff*
un - ser Lob er - tö - nen bis in al - le E - wig - keit.
cast our crowns be - fore thee, lost in won - der, love, — and praise.

Org.
110 *cresc.* *ff* *rall.*