



Johann Joseph Fux
1660-1741

Missa in G

Kyrie

Adagio

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Alt
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Adagio

Orgel *[f]*

Violoncello
Kontrabass

4 2 7 # 6 b5 b 7 4 2

VI. I

VI. II

S.
le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

A.
le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

T.
le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - son.

B.
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Org.
7 6 7 4 6 4 6 7 6 7 6 5 6 5 3
4 # 2 2 3 4 3 4 4 3

12 Allegro

VI. I

VI. II

Solo

S. Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-lei-son, e-lei-

A.

T.

B.

12 Allegro

Org.

Vc./Kb.

6 5 6 5 6 5 6 6

17

VI. I

VI. II

S. son, e-lei-son, e-le-i-son, e-lei-son, *tr*

Solo

A. Ky-ri-e e-le-i-son,

T.

B.

17

Org.

Vc./Kb.

6 4 # 6 5 # 6 5 #

Andante Solo

50

VL. I

VL. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son.

6 6 5 4 3

Andante Solo

[f]

[f]



55

VL. I

VL. II

B.-Solo

Org.

Vc./Kb.

6 3 - 6 5 3 - 6 5 3 - 6 5

58

VI. I *tr*

VI. II

B.-Solo *Solo*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - -

Org.

Vc./Kb. *p*

4# 6 6 3 6 5

61

VI. I

VI. II *p*

B.-Solo *tr*

- - - - - i-son, Chri-ste e - le - - - -

Org.

Vc./Kb. *[p]*

3 - 6 5 6 7 6

64

VI. I *f*

VI. II *f*

B.-Solo *tr*

- i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri - ste,

Org.

Vc./Kb. *[f]*

6 4 #

Gloria

Allegro

Violine I *[f]* *p*

Violine II *[f]* *p*

Tutti *Solo*

Sopran
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De -

Tutti

Alt
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Tutti

Tenor
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Tutti

Bass
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro

Orgel *[f]*

Violoncello
Kontrabass

4

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

Tutti *Solo*

S.
o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A.
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De -

T.
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B.
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De -

4 *[p]*

Org.
Vc./Kb.

- 6 #3 2 6 2 6 6 4

13

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

7 6 6 5 #4 2 6 6 7 # 6 5 # 7 6 5

Laudamus te

Andante

17

Solo

VI. I

VI. II

S.-Solo

A.-Solo

T.-Solo

B.-Solo

Org.

Vc./Kb.

[f]

[f]

20

VI. I

VI. II

Solo

[f]

Org.

Vc./Kb.

6 6 6 6 7 7 6 4 3

23

VI. I

VI. II

[p]

[p]

[f]

Sopran-Solo

Lau - da - - - - - mus te.

Org.

[p]

[f]

Vc./Kb.

senza org. con org.

26

VI. I

VI. II

p

p

S.-Solo

Be - ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi -

Org.

[p]

Vc./Kb.

senza org.

57

VI. I

VI. II

B.-Solo

Org.

Vc./Kb.

tr

tr

tris.

7 6 5 4

Qui tollis peccata mundi

60 Adagio

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

[f]

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7 6 7 6

Quoniam tu solus sanctus

92 Vivace

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

A.-Solo

92 Vivace

Org. *[f]*

Vc./Kb. 6 6

96

VI. I

VI. II

A.-Solo

96

Org.

Vc./Kb. # 6 4 7 #

100

VI. I

VI. II

A.-Solo *Alt-Solo*

Quo-ni-am, quo - ni-am tu so - lus san - ctus, quo-ni-am tu so - lus

100

Org.

Vc./Kb. 4 #

Cum Sancto Spiritu

135 **Allegro**

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S. *Tutti*
Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

A. *Tutti*
Cum San-cto Spi - ri - tu, in

T. 8

B.

Org.
Vc./Kb.

135 **Allegro**

VI. I

VI. II

S. - - men, a - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - -

T. *Tutti*
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

B.

Org.
Vc./Kb.

138

VI. I

VI. II

S.

A.

T. *Tutti*

B.

Org.
Vc./Kb.

6 6 6 - 6 6 7 6 2

Credo

Allegro

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *Tutti* *Solo*
Cre - do, cre - do, cre-do in u-num De - um,

Alt *Tutti*
Cre - do, cre - do,

Tenor *Tutti*
Cre - do, cre - do,

Bass *Tutti*
Cre - do, cre - do,

Allegro

Orgel *[f]*

Violoncello Kontrabass

4

VI. I

VI. II

S. *Tutti* *Solo*
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li, fa - cto-rem cae - li, vi - si - bi-li-um

A. *Tutti*
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li, cae - li et ter - rae,

T. *Tutti*
Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem,

B. *Tutti*
Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem, Pa - trem,

4

Org.

Vc./Kb.

6 6 7
5

34

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, cae - lis.

lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

no - stram sa-lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

no - stram sa-lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

9 7 7 6 6 4

5 # 5 # 4 #

Et incarnatus est

38 **Adagio**

VI. I

VI. II

S. *Tutti*

A. *Tutti*

T. *Tutti*

B. *Tutti*

Org.

Vc./Kb.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

38 **Adagio**

6 7 [5#]

#4 #

3

Crucifixus etiam pro nobis

52 **alla cappella**

VI. I

VI. II

S. *Tutti*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am_ pro no - *Tutti*

A.

Cru - ci -

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

61

VI. I

VI. II

S.

A.

fi - xus e - ti - am_ pro no - *Tutti*

T.

Cru - ci - fi -

B.

Org.

Vc./Kb.

Et resurrexit tertia die

99 Allegro

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *Tutti*
Et re-sur-re - - xit, et re-sur-re - - xit ter - ti - a

A. *Tutti*
Et re-sur-re - - xit, et re-sur-re - - xit ter - ti - a

T. *Tutti*
Et re-sur-re - - xit, et re-sur-re - - xit ter - ti - a

B. *Tutti*
Et re-sur-re - - xit, et re-sur-re - - xit ter - ti - a

99 Allegro

Org. *[f]*

Vc./Kb.

103

VI. I *tr*

VI. II

S.
di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen -

A.
di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, a - scen -

T.
di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, a - scen -

B.
di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, a - scen -

103

Org.

Vc./Kb.

7 6 # 6 4 # # 6 # 6

139

VI. I

VI. II

S.

A. *Solo*

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi-num et vi-vi-fi - can -

p

[p]

139

7 3 - -

145

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

tem: Qui ex Pa - tre Fi-li-

145

6 5 6 -

4 3

Et vitam venturi

194 **[Allegro]**

VI. I *f*

VI. II *[f]*

S. *Tutti*
Et vi - tam ven - tu - ri — sae - cu - li. A - - - *Tutti*
Et vi -

A.

T. 8

B.

Org.

Vc./Kb.

197

VI. I

VI. II

S. - - - men, a - - - - - men. Et vi - tam ven -

A. tam ven - tu - ri — sae - cu - li. A - - - - - men, a - - -

T. 8
Et vi - tam ven -

B.

Org.

Vc./Kb. *[f]*

6 5 6 6

218

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

a - - men, a - - men. Et vi - tam ven -

tam ven - tu - ri - - sae - cu - li. A - - men, a - -

tam ven - tu - ri - - sae - cu - li. A - - men, a - -

Et vi - tam ven -

218

6

221

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

tu - ri - - sae - cu - li. A - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri - - sae - cu - li. A - - men, a - men, a - men, a - men.

221

6 6 6 6 5 4 #

Sanctus

Adagio

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *Tutti* *Solo*
San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa -

Alt *Tutti*
San - ctus, San - ctus,

Tenor *Tutti*
San - ctus, San - ctus,

Bass *Tutti*
San - ctus, San - ctus,

Adagio

Orgel *[f]*

Violoncello Kontrabass

6 2 6 5

VI. I 4

VI. II

S. *Tutti*
- - - - - ba - oth. San - ctus,

A. San - ctus,

T. 8 San - ctus,

B. San - ctus,

Org. 4

Vc./Kb.

Benedictus

[Andante]

Solo

Violine I

Violine II

Alt-Solo

Orgel

Violoncello Kontrabass

7 6 7 6

4

tr

tr

4

Org.

Vc./Kb.

7 6 6 7 6 # 6 7 6 5 4 3 6 4 3 5

7

tr

tr

tr

Solo

tr

tr

Be - ne - di - ctus, be - ne -

Org.

Vc./Kb.

4 3 6 #4 6 4 # 6 # 6 6

Hosanna

29 **Allegro**

VI. I

VI. II

S. *Tutti*
Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel -

A. *Tutti*
Ho-san - na in ex-cel-sis, in ex-cel -

T. 8

B.

Org.

Vc./Kb.

35

VI. I

VI. II

S.
- sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ex-cel-sis,

A.
- sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

T. *Tutti*
Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-

B. *Tutti*
Ho-san-na in ex-

Org.

Vc./Kb.

6 6 6 6 6 5 6 2 6 5 6 6

Agnus Dei

Adagio

Violine I

Violine II

Sopran

Solo

A - gnus De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta

Alt

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

Tenor

Bass

Adagio

Orgel

Violoncello Kontrabass

6 5 4 3 6 5 4 3 6 #4 2 - -

VI. I

VI. II

S.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T.

B.

Org.

Vc./Kb.

6 6

Dona nobis pacem

24 **Allegretto**

VI. I

VI. II

S.
Do - na no - bis pa - - - - -

A.
Do - na no - bis pa - - - - -

T.
8

B.

Org.
Vc./Kb.

28

VI. I

VI. II

S.
- - - - - tr - - - - - cem,

A.
- - - - - cem, do - na no - bis - pa - - - - -

T.
8
Do - na no - bis pa - - - - -

B.
Do - na no - bis pa - - - - -

Org.
Vc./Kb.

6 6 6 6 6 6