



Drei Lobmotetten

für dreistimmigen Oberstimmenchor,
Tasteninstrument und Solo-Instrument (ad lib.)



Cantate Domino

Psalm 97, 1.2

Herbert Paulmichl (*1935), 2015

op. 345 A

Allegro moderato

Instrument
(ad lib.)

Sopran I

Sopran II

Alt

Allegro moderato

Tasten-
instrument



5

Instr.

S. I

S. II

A.

Bgl.

47 **rit.**

Instr. *f*

S. I
le - - lu - ja, hal - le - - lu - ja. *f*

S. II
le - - lu - ja, hal - le - - lu - ja. *f*

A.
le - - lu - ja, hal - le - - lu - ja. *f*

Bgl. **rit.**



Lauda, anima mea, Dominum

Psalm 145, 2

Herbert Paulmichl (*1935), 2015
op. 345 B

Allegro moderato

Instrument (ad lib.) *mf*

Sopran I

Sopran II

Alt

Allegro moderato

Tasteninstrument *mf*

4

Instr. *f* *mf*

S. I

S. II *mf*
Lau - da, a - ni-ma me - a,

A. *mf*
Lau - da, a - ni-ma

Bgl.

8

Instr. *f* *mf*

S. I *mf* *f* *mf*
Lau - da, a - ni-ma me - a, Do - mi-num. Hal - le - lu - ja, hal -

S. II *f* *mf*
lau - da Do - mi-num, lau - da Do - mi - num. Hal - le - lu - ja, hal -

A. *f* *mf*
me - a, Do - mi-num, lau - da Do - mi - num. Hal - le - lu -

Bgl.

Jubilate Deo

Psalm 65, 1.2.3



Herbert Paulmichl (*1935), 2015
op. 345 C

Allegro moderato

Instrument (ad lib.)

mf *f*

Sopran I

Sopran II

Alt

Allegro moderato

Tasteninstrument

mf

Allegro moderato

Instr.

mf *f*

S. I

mf *f*

Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra,

S. II

mf *f*

Ju - bi - la - te De - o,

A.

mf *f*

Ju - bi - la - te De - o,

Bgl.

8

Instr. *f* *mf*

S. I *f* *mf*
ju - bi - la - - te. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, —

S. II *f* *mf*
o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te. — Hal - le - lu - ja, hal -

A. *f* *mf*
o - mnis ter - ra, — ju - bi - la - te. — Hal - le - lu - ja, hal -

Bgl. 8

11

Instr. *mf* *f*

S. I *mf*
— hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Psal - mum di - ci - te no - mi - ni

S. II *mf*
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Psal - mum di - ci - te —

A. *mf*
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Psal - mum di - ci - te

Bgl. 11