

Missa festiva

Kyrie



Andante maestoso (♩ = 80)

Klaus Wallrath (*1959), 2015/2016

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Andante maestoso (♩ = 80)

SW (8', 4') *mf*

HW (Solo) *f*

Manual

Pedal

8

S.

A.

T.

B.

Man.

Ped.

f $\rightrightarrows$ *p*

Ky - ri - e, Ky-ri - e e - le - i-son, Ky-ri - e e - le-i-son, e - le-i-son, e -

f $\rightrightarrows$ *p*

Ky - ri - e, Ky-ri - e e - le - i-son, Ky-ri - e e - le-i-son, e - le-i-son, e -

8

SW *p* $\rightrightarrows$ sim.

sim.

15 *mp*

S. Ky - ri - e, Ky-ri - e e - le - i-son, Ky-ri - e e - le-i-son, e -

A. *mp*
lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

T. *mp*
Ky - ri - e, Ky-ri - e e - le - i-son, Ky-ri - e e - le-i-son, e -

B. *mp*
lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e-lei - son, Ky-ri - e e-lei-son,

Man. *mp*

Ped.

21 *mf*

S. le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -

A. son, e - le - i-son, e - le - i - son,

T. *mf*
le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri - e

B. e-lei - son, e-lei - son, e - le - i - son,

Man. *HW* (8', 4', 2')
(SW) mf

Ped.

Gloria

Allegro con brio (♩ = 120)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Manual

Pedal

Allegro con brio (♩ = 120)

SW p

pp

6

S.

A.

T.

B.

Man.

Ped.

6

HW

8^{va} bassa ad lib.

SW p

HW

11

S. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

A. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

T. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

B. *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Man. *HW mf* *f*

Ped.

15

S. cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

A. cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

T. *8* cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

B. cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

Man.

Ped.

19

S. *p*
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax,

A. *p*
glo - ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo-ri - a. Et in ter-ra pax,

T. *p*
in ex - cel - sis, glo - ri - a, glo-ri - a in ex - cel - sis. Et in ter-ra pax,

B. *p*
in ex - cel - sis, in ex-cel - sis De - o. Et in ter-ra pax,

Man. *SW p*

Ped.

23

S. *cresc.*
pax ho - mi-ni-bus, et in ter-ra pax, pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

A. *cresc.*
pax ho - mi-ni-bus, et in ter-ra pax, pax ho - mi-ni-bus,

T. *cresc.*
pax ho - mi-ni-bus, et in ter-ra pax, pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun -

B. *cresc.*
pax ho - mi-ni-bus, et in ter-ra pax, pax ho - mi-ni-bus,

Man. *sim.*

Ped.

Andante cantabile (♩ = 90)

S.-Solo *mp*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

Man. *SW p*

Ped.

HW
(Zarte Solostimme)

S.-Solo

ma - gnam glo - ri - am tu - am, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as,

Man.

Ped.

S.-Solo

gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

Man.

Ped.

S.-Solo

glo - ri - am, glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Man.

Ped.

144

S.-Solo *cresc.* San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

S. *f* glo - ri - a De - i. A - men, a - men, a - men, a - men,

A. *cresc.* in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

T. *f* glo - ri - a De - i. A - men, a - men, a - men, a - men,

B. *f* in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

Man. *HW f*

Ped.

149

S.-Solo De - i Pa - tris. A - - men.

S. *ff* a - men, a - men, a - men.

A. *ff* a - men, a - men, a - men.

T. *ff* a - men, a - men, a - men.

B. *ff* a - men, a - men, a - men.

Man.

Ped.

Sanctus und Benedictus

Moderato (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor *mp*

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Moderato (♩ = 72)

Manual *SW pp*

Pedal

6

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

6

Man. *HW mp*

Ped.

33

S. in ex - cel - sis.

A. cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. cel - sis.

Man. *SW p*

Ped.

38 (3+3+2) *p*

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

B. *p* Be - ne - di - ctus,

Man. (3+3+2)

Ped.

60

S. ho - san - na in ex - cel - sis,

A. in ex - cel - sis,

T. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. in ex - cel - sis,

Man. SW

Ped.

poco rit.

64

S. *p* ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *p* in ex - cel - sis.

T. *p* in ex - cel - sis.

B. *p* ho - san - na in ex - cel - sis.

Man. SW *p* poco rit. *pp*

Ped.

Agnus Dei

37

Con moto, agitato,
ma non troppo presto (♩ = 126)

Sopran-Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con moto, agitato,
ma non troppo presto (♩ = 126)

HW (Solo)

Manual

Pedal

SW *mf*

4

S.-Solo

S.

A.

T.

B.

mf

A - gnus De - i, A - gnus

4

Man.

Ped.

p SW

6b

S.-Solo

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S.

A.

T.

B.

Man.

Ped.

9

S.-Solo

di,

S.

A. *mf*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T.

B. *mf*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Man.

Ped.

41 **Meno mosso, tranquillo** (♩ = 108)

S.-Solo

di:

S.

di:

A.

di:

T.

di:

B.

di:

Meno mosso, tranquillo (♩ = 108)

Man.

SW *p*

Ped.

53

S.-Solo

p

do-na no - bis pa - - - cem,

S.

p

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do-na no - bis

A.

p

do - na no - bis, no - bis pa - - - cem,

T.

p

do - na no - bis, no - bis pa - - - cem, do-na

B.

p

do - na no - bis, no - bis pa - - - cem,

Man.

pp

Ped.

pp

101

S.-Solo *p* do - na no - bis pa - cem, do - na

S. *p senza cresc.* do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

A. *p senza cresc.* do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

T. *p senza cresc.* do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

B. *p senza cresc.* do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

Man. *pp*

Ped.

111

S.-Solo *pp rit.* no - bis pa - cem, do - na pa - - cem.

S. *pp* cem, do - na no - bis pa - - cem.

A. *pp* cem, do - na no - bis pa - - cem.

T. *pp* cem, do - na no - bis pa - - cem.

B. *pp* cem, do - na no - bis pa - - cem.

Man. *ppp rit.*

Ped.