



anlässlich des 150. Jubiläums von St. Remigius - Opladen komponiert

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Messe Es-Dur

Kyrie

Andrea Emilio Filippini
*1968

Moderato

Trompete (ad lib.)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Moderato

Pos. Krummhorn

Manual

Pedal

SW zarte 8'

7 **rit.** **a tempo**

Trp.

S.

A.

T.

B.

7 **rit.** **a tempo**

Man.

Ped.

mf Ky-ri-e e - le-i-son, Ky-ri - e e - le-i-

13

Trp.

S.

A.

T.

B.

Ky-ri-e e - le-i-son, — Ky - ri -
 Ky-ri-e e - le-i-son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

13

Man.

Ped.

Gloria

Vivace e spiccato

Trompete (ad lib.)

Manual

Pedal

SW Grundstimmen 8', 4', 2', Zungen

HW Grundstimmen, Zungen, SW/HW

5

5

Trp.

Man.

Ped.

9

9

Trp.

Man.

Ped.

HW

SW

SW

HW

15

Trp.

S. *(Kinderchor) f*
Eh - re sei Gott in der

A.

T.

B. *(Schola) f*
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o, _____

Man. SW

Ped.

20

Trp.

S. Hö - he und Frie-de auf Er-den, Frie-de den Men-schen und Got-tes Wohl-ge - fal - len!

A.

T.

B.

Man. HW (SW)

Ped.

25

Trp.

S.

A.

T.

B.

f

f

Wir

Wir

f

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o.

25

Man.

Ped.

SW

HW - Zungen

legato

29

Trp.

S.

A.

T.

B.

(Tutti) f

Wir prei-sen dich, — wir rüh-men dich, —

lo-ben dich, — wir be-ten dich an, —

lo-ben dich, — wir be-ten dich an, —

(Tutti) f

Wir prei-sen dich, — wir rüh-men dich, —

29

Man.

Ped.

Sanctus

Sostenuto

(Kinderchor) mp

Sopran

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, ___

Manual

SW

Pedal

9

S.

Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten. ___ Er - füllt sind Him - mel, Him - mel und

9

Man.

HW Flöte, Bordun 8'

Pedal

16

S.

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit, ___ von dei - ner Herr - lich -

rit.

16

Man.

rit.

Pedal

più mosso

24

Trp.

S. *(Tutti) f*
keit. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-

A. *f*
Ho - san - na, ho-san - na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-

T. *f*
Ho-san - na, ho-san-na, ho - san - na, ho -

B. *f*
Ho-san - na, ho-san-na, ho - san - na, ho -

più mosso

24

Man. *f* HW Grundstimmen, (Trompete 8'), SW/HW
SW Grundstimmen, (Mixturen), Zungen

Ped.

30

Trp.

S. *mf*
cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

A. *mf*
cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, *mf*

T. *mf*
san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *mf*
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

30

Man. *mf* SW Pos. 8', 4', 2', SW/Pos.

Ped.

Agnus Dei

Lento

Trompete (ad lib.)

Sopran *(Kinderchor) p*

Alt

Tenor

Bass

Manual

Pedal

Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Schuld der Welt, du nimmst hin-

SW zarte Grundstimmen 8'

5

Trp.

S.

A.

T.

B.

5

Man.

Ped.

weg, nimmst hin - weg die Schuld der Welt, o du Lamm Got - tes, er - bar - me

53

Trp. *f*

S. *mf* Lamm Got - tes, *f* gib uns dei - nen Frie - den, dei-nen

A. *mf* Lamm Got - tes, gib uns dei - nen

T. *mf* Lamm Got - tes, gib uns dei - nen Frie -

B. tes, gib uns dei - nen Frie - - - -

Man. *mf*

Ped.

58

rit.

Trp. *rit.*

S. Frie - den, dei-nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den.

A. Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den.

T. - - den, den Frie - - - den.

B. - - den, den Frie - - - den.

Man. *rit.*

Ped. *rit.*