

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Missa F-Dur

Kyrie

Verl. Nr. 2783



Vinzenz Schmid
1714-1783

Adagio **Allegro moderato**

Trompeten

Posaunen

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Violone*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Adagio **Allegro moderato**

3 3 3 3 5/3 5/3 *senza Vln*

* Siehe den Kritischen Bericht.

8

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vlne.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

5/3 4/2 6/5 *con Vln* 6 4/3 7 6 4/3 5/3 4/2

42 **Vivace**

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

42 **Vivace**

Org.

Vlne.

6 4 5 6 6 4 5 6 4 3 9 6



49

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

49

Org.

Vlne.

9 6 9 6 9 7 8 6 7 5 6 4 5 b7 5 4 3 6 5

Gloria



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Moderato

Trompeten

Posaunen

Sopran

Et in ter - ra, ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus. Lau - da - mus

Alt

Et in ter - ra, ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus. Lau - da - mus

Tenor

Et in ter - ra, ter - ra pax ... bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bass

Et in ter - ra, ter - ra pax ... bo - nae vo - lun - ta - tis.

Moderato

Orgel

Violone

6 5 5 6 5

Trp.

Pos.

S.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -

A.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra -

T.

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

B.

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

Org.

Vlne.

5 6 3 4 6 4 4 6 6 4 4

15

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - -

- ti - as a - gi - mus ti - bi ...ma - gnam glo - - -

- ti - as a - gi - mus ti - bi ...ma - gnam glo - - -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - -

15

Org.

Vlne.

#3 6 6 5# 6 4 6 5 4 2 6 5 4 2

22

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us -

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, De - us -

- ri - am tu - am. ...De - us, Rex cae - le - stis, De -

- ri - am tu - am. ...De - us, Rex cae - le - stis, De -

22

Org.

Vlne.

6 5 b 5 6 5 # b 5 7 5 5 6 3 3 3 3 3 4

100

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vlne.

2 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 4 5 6

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - -

A - men, a - - -

A - men, a - - -

107

Trp.

Pos.

S.

A.

T.

B.

Org.

Vlne.

6 5 6 6 5 6 6 6 5 5 3 6 6 5 5 3

- - - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - - - men, a - - - men, a - - - men.

- - - - - men, a - - - men, a - - - men.

Credo



Cre - do in u - num De - um.

Allegro moderato

Trompeten

Posaunen

Sopran

Pa - trem, Pa-trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

Alt

Pa - trem. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

Tenor

Pa - trem. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Bass

Pa - trem. Qui pro - pter nos, nos ho - mi -

Allegro moderato

Orgel

Violone

5/3 6 7 7/3 6 7 7

Trp.

Pos.

S.

li, cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

A.

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

T.

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

B.

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

Org.

Vlne.

6 7 7 6 6 4 4

Sanctus

Moderato

Trompeten

Posaunen

Sopran

San - ctus, San - ctus, San - - -

Alt

San - - - ctus, San - ctus, San - - -

Tenor

San - ctus, San - ctus, San - - -

Bass

San - ctus, San - ctus, San - - -

Moderato

Orgel

Violone

6 5 6 5 6 5 9 8
4 3 4 3 4 3 4 3



Trp.

Pos.

S.

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De - - -

A.

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De - - -

T.

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De -

B.

- ctus, San - - ctus Do - mi-nus De -

Org.

Vlne.

6 5 7 7 8 7 5 9 8
4 3 4 3 6 5 3 4 3

Hosanna

Musical score for Trompeten, Posaunen, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Orgel, and Violone. The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Bass) have lyrics: "Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -". The instrumental parts (Trompeten, Posaunen, Orgel, Violone) provide harmonic support.



Musical score for Trp., Pos., S., A., T., B., Org., and Vln. The score continues from the previous page. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics: "cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na". The instrumental parts (Trp., Pos., Org., Vln.) provide harmonic support. The Vln. part includes fingerings: 5 4 3 10 8 6 6 5 3 3 3 3 4 3 6 6.

5 4 3 10 8 6 6 5 3 3 3 3 4 3 6 6
senza Vln con Vln

Benedictus

* **Andante**

Sopran

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Alt

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Tenor

... qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne,

Bass

... qui ve - nit in no - mi - ne, in no-mi-ne,

Andante

Orgel

Violone

5/3 5/3 7/5 3 3 3 3 5/3 6 5 6

S.

no - mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

A.

no - mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit,

T.

Be - ne - di - ctus, be - ne -

B.

Be - ne - di - ctus, be - ne -

Org.

Vlne.

6/4 5/3 6/4 5/3 4/9 3/8 6 b

* *Trompeten und Posaunen tacet*

Agnus Dei

Andante

Trompeten

Posaunen

Sopran

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Alt

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Andante

Orgel

Violone

b 6 7 7# b3 5 3 7 7# b 6



Trp.

Pos.

S.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Org.

Vlne.

7 7# b # 4 6 #3 4 6 6 6 4 b 6

58

Trp.

Pos.

S.
no - bis, da pa

A.
no - bis, da pa

T.
do - na no - bis pa

B.
do - na no - bis pa

58

Org.

Vlne.

3 1 4 2 5 3 6 5 9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6 5

64

Trp.

Pos.

S.
- - - - - cem, da pa - - - - - cem.

A.
- - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

T.
- - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

B.
- - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

64

Org.

Vlne.

3 4 6 4 3 6 4 5 3 6 4 5 3 4 2 5 3