



47

Fl.

Klar.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pauk.

47

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

47

S. A.

T.

B.

Tutti *p* (Chor der Engel)

Er - de, klag in Trau - er - tö - nen, die du Je - sum

Er - de, klag in Trau - er - tö - nen, die du Je - sum

Er - de, klag in Trau - er - tö - nen, die du Je - sum

47

Org.

55

Fl.

Klar.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pauk.

55

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

55

S. A.

hast — ge — tra — gen, Er — de, klag in Trau — er — tö — nen,

T.

hast — ge — tra — gen, Er — de, klag in Trau — er — tö — nen,

B.

hast — ge — tra — gen, Er — de, klag in Trau — er — tö — nen,

55

Org.

## 2

## Andante con moto

Flöte

Klarinette 1,2

Horn 1,2

Posaune

## Andante con moto

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello  
Kontrabass

## Andante con moto

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

Solo *mf* (Christus)

Schei - den, Mut - ter, muss ich nun von hin - nen

## Andante con moto

Orgel

18

Fl.

Klar.

Hrn.

Pos.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

18

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

18

S.

A.

T.

B.

Tutti *ff* (Jünger)

Blei - be, Meis - ter,

Tutti *ff*

Blei - be, Meis - ter,

fäl - lig wer - de, dass sie Gott ge - fäl - lig\_ *ff* de.

Tutti Blei - be, Meis - ter,

18

Org.

*ff*

25

Fl.

Klar.

Hrn.

Pos.

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

25

S. A.

blei - be bei den Dei - nen! Sieh die Mut - ter schmerz - lich — wei - nen; ach, wie

T.

blei - be bei den Dei - nen! Sieh die Mut - ter schmerz - lich wei - nen; ach, wie

B.

blei - be bei den Dei - nen! Sieh die Mut - ter schmerz - lich — wei - nen; ach, wie

25

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for page 28, starting at measure 25. It features a woodwind section (Flute, Clarinet, Horn, Bassoon), a string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello/Double Bass), vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Organ. The woodwinds and strings play a melodic line with some rests. The vocal parts sing the lyrics: 'blei - be bei den Dei - nen! Sieh die Mut - ter schmerz - lich — wei - nen; ach, wie'. The organ provides harmonic support. Dynamics include piano (p). The key signature has one flat (B-flat).



8

Fl.

Klar.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pauk.

8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

8

S. A.

ha - ben wir ver - las - sen, treu zu wan - deln dei - ne Stra - ßen,

ha - ben wir ver - las - sen, treu zu wan - deln dei - ne Stra - ßen,

T.

8

ha - ben wir ver - las - sen, treu zu wan - deln dei - ne Stra - ßen,

B.

ha - ben wir ver - las - sen, treu zu wan - deln dei - ne Stra - ßen,

8

Org.



4

**Moderato assai**

Horn 1,2

Violine I  
*con sord.*  
*pp sempre legato*

Violine II  
*con sord.*  
*pp sempre legato*

Viola  
*con sord.*  
*pp sempre legato*

Violoncello  
Kontrabass  
*pp sempre legato*

Tenor

Bass

**Moderato assai**  
*dolce*  
*pp sempre legato*

Orgel

**Moderato assai**

Hrn.  
*pp*

VI. I  
*pp*

VI. II  
*pp*

Vla.  
*pp*

Vc.  
Kb.  
*pp*

T.  
Tenor - Solo (Johannes)  
Re - de nicht vom

Org.

15

Hrn. *pp* *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. Kb. *mf*

T. *mf*

bit - tern Schei - den, las - se doch an dir uns wei - den, Herr und Meis - ter,

Org. *mf*

23

Hrn. *f*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. Kb. *f* *pp* + Kb. *pp*

T. *f*

blei - be hier, Herr und Meis - ter, blei - be hier!

Org. *f* *pp*

## 5

**Adagio**  
Solo

Flöte  
*p*

Klarinette 1,2  
*pp*

**Adagio**  
[senza sord.]

Violine I  
*pp*

Violine II  
*pp*

Viola  
*pp*

Violoncello  
Kontrabass  
*pp*

**Adagio**

Sopran  
Alt  
Tutti *mf* (Engel)  
Seht, wie die

Tenor  
Tutti *mf*  
Seht, wie die

Bass  
Tutti *mf*  
Seht, wie die

**Adagio**

Orgel  
*pp*  
*p*  
*sempre stacc.*

8

Fl.

Klar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

S. A.

Hän - de kind - lich sie fal - ten, wie sie ihn su - chen, fle - hend zu hal - ten.

T.

Hän - de kind - lich sie fal - ten, wie sie ihn su - chen, fle - hend zu hal - ten.

B.

Hän - de kind - lich sie fal - ten, wie sie ihn su - chen, fle - hend zu hal - ten.

Org.

## 6

**Allegretto**

Flöte *f*

Klarinette 1,2

Horn 1,2

*f*

**Allegretto**

Violine I *f* *p*

Violine II *f* *p*

Viola *f* *p*

Violoncello Kontrabass *f* *p*

**Allegretto**

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

Solo *mf* (Christus)

Kin-der, trock-net eu-re Trä-nen, denn der Va-ter-hat's ge-

**Allegretto**

Orgel *f* *p*



37

Fl. *mf* *p* Solo

Klar. Solo *p*

Hrn. *mf*

37

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. + Kb.

37

S. *Tutti p* (Jünger)  
Seg'n uns, eh du gehst von hin - nen,

A. *Tutti p*  
Seg'n uns, eh du gehst von hin - nen,

T. *Tutti p*  
Seg'n uns, eh du gehst von hin - nen,

B. *Tutti p*  
Seg'n uns, eh du gehst von hin - nen,

37

Org. *mf* *p*

## Adagio maestoso

Flöte

Klarinette 1,2

Horn 1,2

Trompete 1,2

Posaune

Pauken

## Adagio maestoso

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello  
Kontrabass

## Adagio maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wie die Jün - ger al - le tra - ern und dem Meis - ter

Wie die Jün - ger al - le tra - ern und dem Meis - ter

## Adagio maestoso

Orgel

*pp*

*cresc.*



6

VI. I *mf* *pp*

VI. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. Kb. *mf* *pp*

T. *f* *pp*  
Treu - e schwö - ren! Soll die Kraft nicht län - ger dau - ern, schon so schnell sie Furcht be - tö - ren?

B. *f* *pp*  
Treu - e schwö - ren! Soll die Kraft nicht län - ger dau - ern, schon so schnell sie Furcht be - tö - ren?

Org. *mf* *pp*

11

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. Kb. *p*

T. *p*  
Dass sie Je - sum feig ver - las - sen, dass sie Je - sum feig ver - las - sen, da er \_ zieht die Lei - dens - stra - ßen!

B. *p*  
Dass sie Je - sum feig ver - las - sen, dass sie Je - sum feig ver - las - sen, da er \_ zieht die Lei - dens - stra - ßen!

Org. *p*



**Allegro maestoso**

37

Fl.

Klar.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pauk.

**Allegro maestoso**

37

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

**Allegro maestoso**

37

S.

A.

T.

B.

Nichts ver - mag der

Nichts ver - mag der Mensch al - lein, nichts ver - mag der

Nichts ver - mag der Mensch al - lein, nichts ver - mag der Mensch al - lein, nichts ver - mag der

**Allegro maestoso**

37

Org.



119

Fl.

Klar.

Hrn.

Trp.

Pos.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. Kb.

S.

A.

T.

B.

Org.

a - - - - men.

a - - - - men.

a - - - - men.

a - - - - men.

*Fine*