



# Wie durch Einen der Tod

Chor aus dem dritten Teil des „Messias“

(1. Korinther 15,21-22)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Bearbeitung für SABar und Orgel:

Meik Impehoven



**Grave**

*p*

Sopran  
Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod,

Alt  
Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod,

Bariton  
Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod,

**Grave**

*p*

Orgel\*

**Allegro**

*f*

S.  
so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod, so kam durch

A.  
so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod, so kam durch

Bar.  
so kam durch Ei - nen die Auf - er - ste - hung von dem Tod, so kam durch

**Allegro**

*f*

Org.

\* Die Orgelbegleitung ist rein manualiter spielbar; ein verstärkender Pedaleinsatz liegt im Ermessen des Spielers.