



Aus dem Dankliede zu Gott

Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret



für S A Bar und Orgel

nach Joseph Haydn (1732-1809), Hob. XXVc:8

bearbeitet von Tobias Zuleger

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

Poco Adagio

Sopran

Alt

Bariton

f Du bist's, dem

f Du bist's, dem Ruhm und

f Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge -

Poco Adagio

Orgel

f

7

S. Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und

A. Eh - re ge - büh - ret, ge - büh - ret, dem Ruhm und Eh - re ge -

Bar. büh - - - ret, ge - büh - ret, *ossia:* und Ruhm und Eh - re

7

Org.

12

S. Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring ich dir,

A. büh - ret, und Ruhm und Eh - re bring ich dir,

Bar. bring ich dir, und Ruhm und Eh - re bring ich dir, und Ruhm und

Org.

17

S. und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und

A. und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re, und Eh - re

Bar. Eh - re, und Ruhm und Ehr - re, und Ruhm und

Org.

68

S. Schick - sal re - gie - ret, re - gie - ret, und dei - ne Hand__ war ü - ber

A. gie - - - ret, re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber

Bar. hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber

Org.

74

S. mir, und dei - ne__ Hand war ü - ber mir,___ war

A. mir, und dei - ne__ Hand war ü - ber,

Bar. mir, und dei - ne__ Hand war ü - ber,

Org.

79

S. *cresc.*
 ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber

A. *cresc.*
 ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber

Bar. *cresc.*
 ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne

Org. *cresc.*

84

S. *f* *p*
 mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.

A. *f* *p*
 mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.

Bar. *f* *p*
 Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - - ber mir.

Org. *f* *p*