




Machet die Tore weit

Psalm 24,7-10

für SABar und Orgel

 Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten
 

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Bearbeitung nach dem Original für 6stg. Chor:

Hermann Angstenberger, 2015

f

Sopran
Alt

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt

Bariton

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt

Orgel*

7 hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

S.
A.

hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

Bar.

hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren, dass der Kö - nig ein - zie - he.

Org.

14

S.
A.

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch, dass der

Bar.

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch,

Org.

* Die Orgelbegleitung ist rein manualiter spielbar; ein verstärkender Pedaleinsatz liegt im Ermessen des Spielers.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2015