



The Prince of Denmark's March

(Trumpet Voluntary)

Jeremiah Clarke (ca. 1674-1707)

Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Solo Trompete 8'

Orgel *HW mf*

5

9

HW f

13

Fine

17

Solo (Wdhlg. HW)

mf

Morgenstimmung aus „Peer Gynt“



Edvard Grieg (1843-1907)

Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Allegretto pastorale ♩ = 60

Orgel

p dolce

5

9

13

17

Salut d'Amour

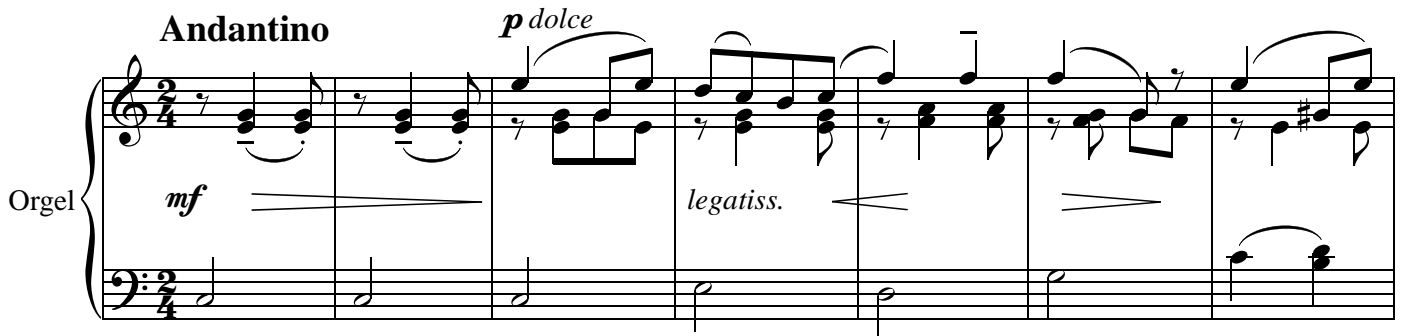
Edward Elgar (1857-1934)

Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Orgel

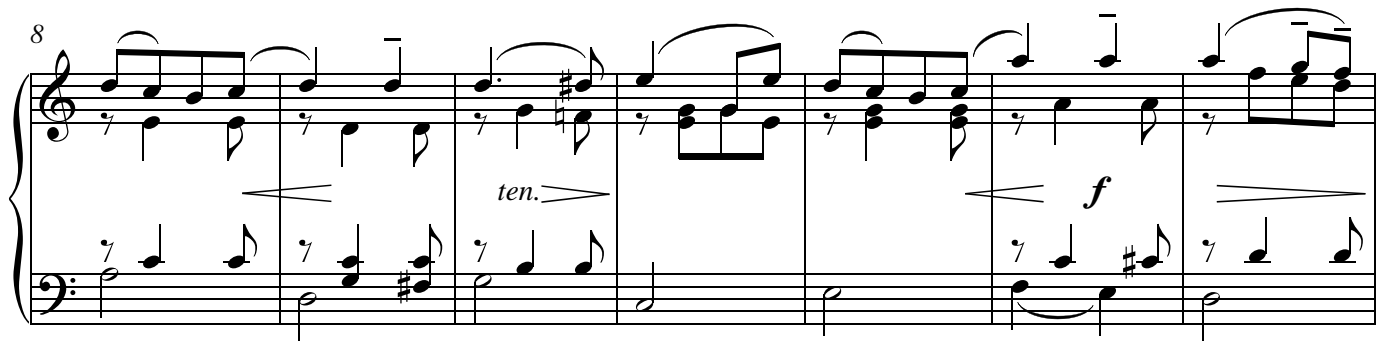
Andantino *p dolce*

mf *legatiss.*



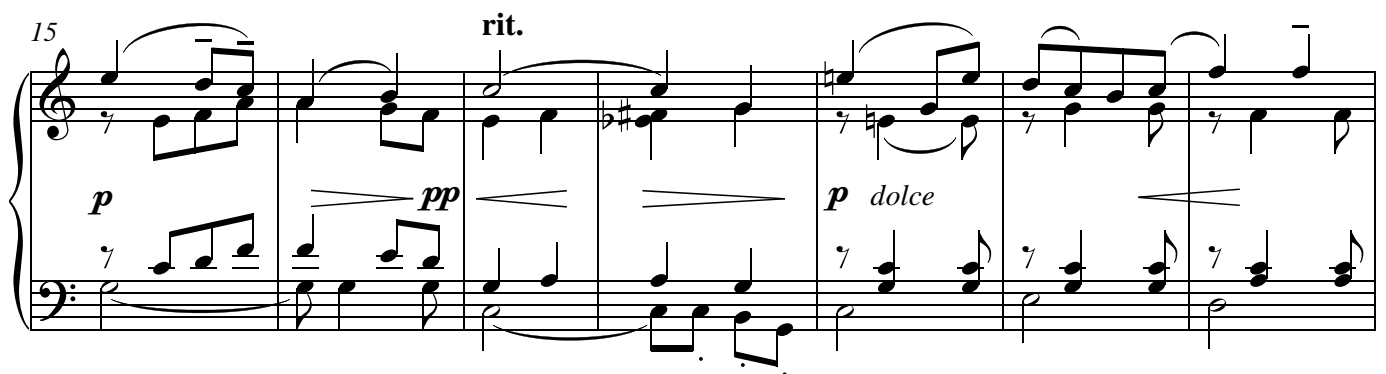
8

ten. *f*



15

p *pp* *rit.* *p dolce*



22

ten. *f*



Promenade

aus „Bilder einer Ausstellung“

Modest Mussorgsky (1839-1881)
Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Allegro giusto

Orgel *f sostenuto*



4

7

10

13

So nimm denn meine Hände



Variationen

Friedrich Silcher (1789-1860)

Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Moderato

Orgel *mp*

6

12

18

23 *mf*

Triumphmarsch aus „Aida“



Giuseppe Verdi (1813-1901)

Bearbeitung: Christopher Tambling (*1964)

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$

Orgel

ff

5

mf

9

13

cresc. e string. poco a poco

17

f