



# Jesus: Glaube, Hoffnung, Liebe

## Jesu! The very thought is sweet

für SATB und Orgel

Lateinische Vorlage aus dem 12. Jahrhundert,  
ins Englische übersetzt von: J. M. Neale (1818-1866)

Deutsche Nachdichtung: Gerhard Weisgerber

Musik: Robert Jones (\*1945), 2014

**Espressivo** (♩ = 84)

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

Orgel

*p legato*

Man. Ped.

5

S.  
A.

T.

B.

Org.

*mp*

den Leid - ge - plag - ten Trost und  
 in that dear name all heart - joys

Na - me schafft den Leid - ge - plag - ten Trost und  
 thought is sweet; in that dear name all heart - joys

Na - me schafft den Leid - ge - plag - ten Trost und  
 thought is sweet; in that dear name all heart - joys

Na - me schafft den Leid - ge - plag - ten Trost und  
 thought is sweet; in that dear name all heart - joys

*mp*

17

S. A.

T.

B.

Org.

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*f* *cresc.* *ff*

Je - sus, wer dich Herr-scher nennt, wer dei - ne Gott - gleich - heit be-kennt,  
 Je - su, king of wond-rous might! O Vic - tor, glo - rious — from the fight!

Je - sus, wer dich Herr-scher nennt, wer dei - ne Gott - gleich - heit be-kennt,  
 Je - su, king of wond-rous might! O Vic - tor, glo - rious — from the fight!

21

S. A.

T.

B.

Org.

*mp*

*mp*

den trägt die Hoff-nung durch die Zeit, den trägt die Hoff-nung durch die Zeit, bis  
 Sweet-ness that may not be ex-pressed, sweet-ness that may not be ex-pressed, and  
*mp*

bis  
 and  
*mp*

bis  
 and

*mp*

Man. Ped.

**poco rall.**

25 *cresc.* *mf* *dim.* *p*

S. A. *cresc.* *mf* *dim.* *p*

T. *cresc.* *mf* *dim.* *p*

B. *cresc.* *mf* *dim.* *p*

in das Reich der Se - lig - keit, bis in das Reich der Se - lig - keit!  
*al - to - ge - ther love - li - est!* *and al - to - ge - ther love - li - est!*

Org. *mf* *p* **poco rall.**

29 **a tempo**

S. A. *p*

T. *p*

B. *p*

3. Blei - be bei uns, ver -  
 3. Come, bide with us, O

Org. **a tempo**

Man. Ped.