



Sortie

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Louis Raffy
1868-1931

Allegro moderato

Org.

G. *f*

9

16

P. *mf*

R.

23

P. *mf*

Sortie in C

op. 148, No. 95



Louis James Alfred Lefébure-Wely

1817-1869

Allegro risoluto

Org.

16

marc.

mf

legato

Sortie



Fonds 16', 8', 4' avec Anches à tous les claviers (accouplés)
Péd.: Bourdons 16', 8' (Tirasses)

René Quignard
1887-1978

Allegro marcato (♩ = ca. 116)

Org.

G.R. f il basso ben marcato e pesante

Péd. doublant ad lib.

5

R. p

espr. molto sost.

9

R. p Fonds 8' seulement avec Anches 8'

Péd. doublant Tirasse Récit seulement

13

f



Sortie

Mel Bonis
1858-1937

Maestoso

Org. *f portando*

Péd. ad lib.

6

II

15

Marche Sortie

G.: tous les jeux de Fonds 16', 8', 4'
 R.: tous les jeux sauf Voix humaine et Voix céleste

Renaud de Vilbac
 1829-1884

Allegro marciale



Man.

R.

Ped.

4

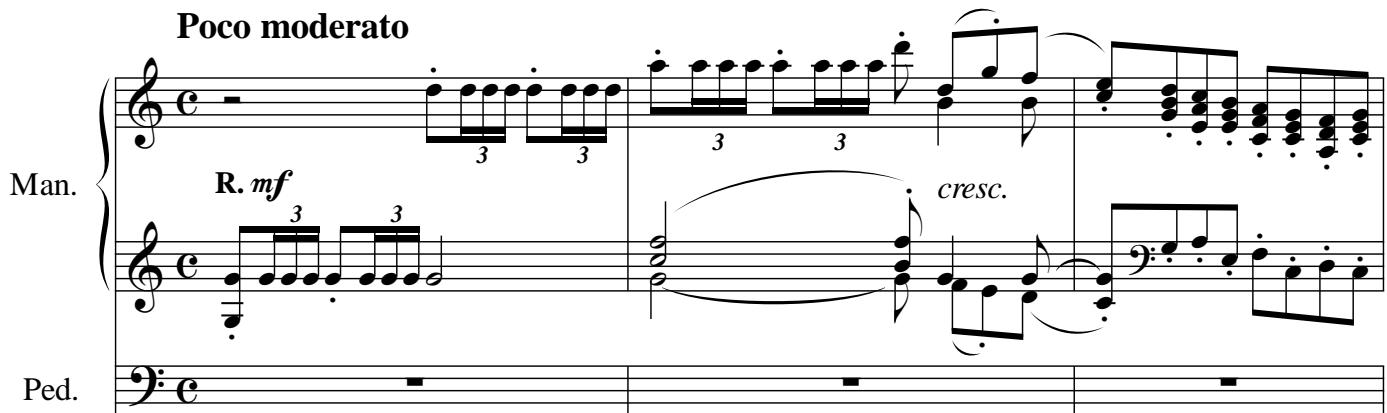
8

Sortie solennelle

Grand Chœur sans 16' aux mains
 Claviers accouplés

Théodore Salomé
 1834-1896

Poco moderato

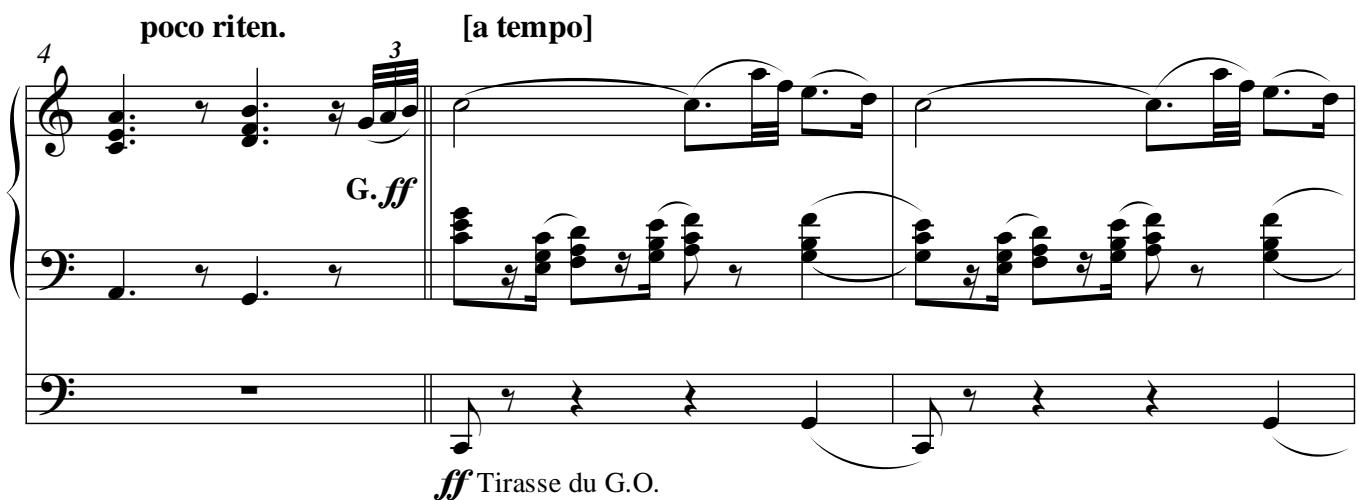


Man.

Ped.

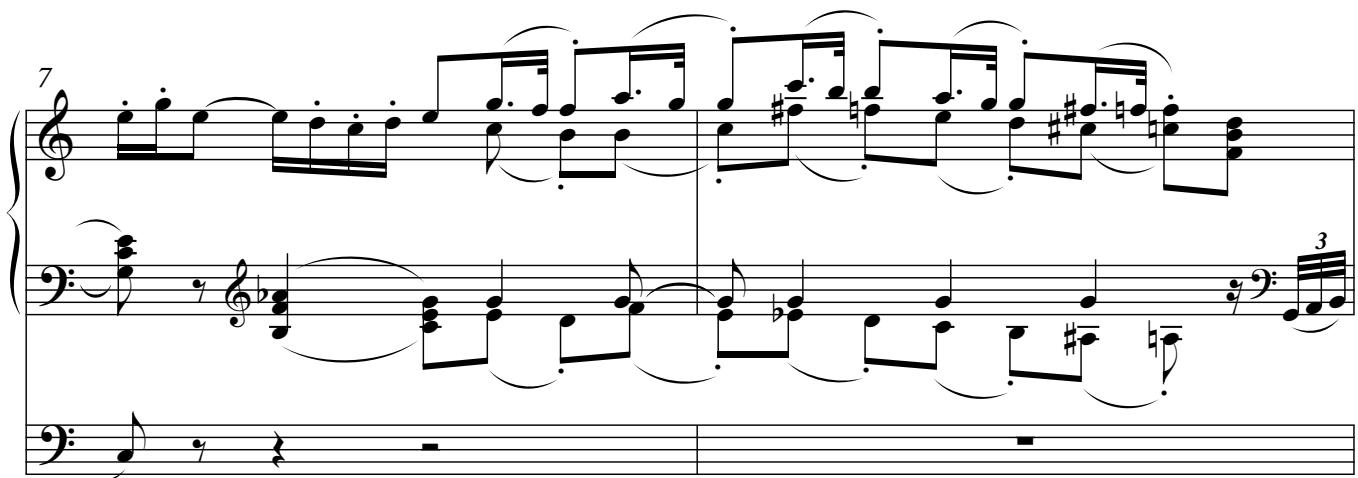
poco riten. [a tempo]

4



Tirasse du G.O.

7





Sortie

op. 3 (1894)

G.: Fonds et Anches

P.: Fonds et Anches

R.: Fonds 16', 8', 4', Anches 16', 8', 4'

Péd.: Fonds et Anches, accouplés

Charles Tournemire

1870-1939

Tempo di Marcia

Man. {

G.P.R. *fff*

Ped. {

G.P.R.

4

8

P.R.



A son ami Henri Funk

Sortie

Marcel Dupré
1886-1971

Man. { [G.P.R.] *fff* stacc.

Ped. {

5

9