

Adagio

op. 80



Albert Becker
1834–1899

Adagio

Viola

Manual

Pedal

p *mf* 3

Adagio

II *p*

legato

6

f 3 3

rit. molto

a tempo

p

cresc.

rit. molto

a tempo

II *p*

I

11

cresc. *p* *pp* *cresc.*

II *cresc.* *p* *pp*



Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht

Pastorale

op. 81 Nr. 1

Oskar Wermann
1840–1906

Choral-Tempo ad lib. rit. poco string. breiter

Viola

Choral-Tempo

Manual *pp* (Echo-Werk)

7 *ten.* *p* *mf* *pp*

13 *mf* *pp* *p*

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Larghetto religioso

op. 81 Nr. 2

Oskar Wermann
1840–1906

Viola

Manual

Pedal

p espr.

I p

II pp

p

6

mf

I p

11

p

mf

I mf

II p

II p

p

Andante religioso

op. 14

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



R. [II]: Cor de Nuit, Flûte traversière 8'

G. [I]: Flûte harmonique, Salicional

Ped.: Bourdons 16', 8'

Claviers réunis, Pédale solo

Émile Bourdon
1884–1974

Andante religioso ♩ = 80–88

Viola

Andante religioso ♩ = 80–88*

Manual

II *p* *sost.*

Pedal

6

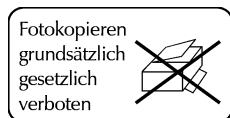
mp *mf*

12

cédez un peu

cédez un peu

* Zu den Tempoangaben siehe das Vorwort



Thema mit Veränderungen

op. 9

Carl Türcke
1866–1945

Adagio **poco rit.**

Viola

Adagio **poco rit.**

Manual *p*

Pedal

6 **a tempo**

a tempo

11



Introduction und Pastorale

op. 28

Richard Bartmuß
1866–1910

Molto moderato

Viola

Manual

Molto moderato

I mf *II p*

Pedal

8

14

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



[Choral]

Waldemar von Bauszern
1866–1931

Allegro
Lebhaft

Viola

Allegro
Lebhaft
c. f.

Manual

f

Pedal

ff **fz**

5

tr

mf

c. f.
f

9

legato

p

durchdringend