



der Jugendkantorei St. Margareta, Düsseldorf-Gerresheim

Herr, lass dein Angesicht leuchten

Kanon für zwei gleiche Stimmen und Klavier

Ps 80, 19-20

Klaus Wallrath (*1959), 2011

Andante con moto ♩ = 92

mp

I
Herr, lass dein An-ge - sicht leuch - ten, denn

II
Herr, lass dein An-ge - sicht

Klav.
mp

Andante con moto ♩ = 92

4

I
dann — ist uns — ge - hol - fen, denn dann ist uns — ge -

II
leuch - ten, denn dann — ist uns — ge - hol - fen, denn

Klav.

7

I
hol - fen. Rich - te du uns wie-der auf, und er - hal - te, er -

II
dann ist uns — ge - hol - fen. Rich - te du uns wie-der

Klav.

Lobet den Herrn, alle Völker

Kanon für zwei gleiche Stimmen und Klavier

Ps 117

Con slancia $\text{♩} = 60$

Klaus Wallrath (*1959), 2013

I

II

Klav.

f

5

I

Lo - bet den Herrn, al - le Völ - - ker,

II

Lo - bet den Herrn, al - le

Klav.

mf

9

I

prei - set ihn, al - le Na - tio - - nen.

II

Völ - - ker, prei - set ihn, al - le Na -

Klav.

Herr, erhöre mein Gebet

Kanon für drei gleiche Stimmen und Klavier

Ps 102,2

Klaus Wallrath (*1959), 2013

Mesto ♩ = 74

Klav. *mp*

4b

Klav.

8

I Herr, er - hö - re mein Ge - bet, er - hö - re mein Ge - bet, und lass__ mein_

Klav. *p*

11

I Schrei - en__ zu dir kom - men, zu dir kom - men. Herr, er -

II Herr, er - hö - re mein Ge - bet, er - hö - re mein Ge - bet, und lass__ mein_

III

Klav.