

- Erstausgabe -



Missa VI

für SATB und Orgel

Kyrie

Christoph Vogl
1722-1767

Andante *p*

Sopran
Ky-ri-e__ e - lei - son,

Alt
Ky-ri-e__ e - lei - son,

Tenor
Ky-ri-e e - lei - son,

Bass
Ky-ri-e e - lei - son,

Andante

Orgel
f *p* *f*

7

S. *p* *p*
Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e,

A. *p* *p*
Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e,

T. *p* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B. *p* *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Org. *p* *f* [*p*] [*f*]

Sanctus

Adagio

[p]

Sopran
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Alt
[p]
San - ctus, San - ctus,

Tenor
[p]
San - ctus,

Bass
[p]
San - ctus,

Adagio

p

Orgel

6

S.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

A.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

T.
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B.
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Org.

Dona nobis

Allegretto

Solo

S. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B.

Allegretto

p

Org.

58 **Tutti f**

S. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

A. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

T. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

B. Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

f

Org.