



Prof. Stefan Baier (Regensburg) herzlich gewidmet

BAUMBILDER

Suite für Orgel

1: BIRKE – der schöpferische Frühling

24.6.: lebhafter Aufbruch – zart – schön – anspruchslos anmutig – Mädchengestalt

Enjott Schneider
geb. 1950

Allegro con spirito (♩ = ca. 115)

Man. *HW **f non troppo***

Ped. *SW **mf***

16', 8' *mf*

4

7

2: ULME – die Zuversicht

12.1.-24.1. und 15.7.-24.7.: wach – gute Gesinnung – liebt Ideale – Gerechtigkeit

Enjott Schneider
geb. 1950

Sostenuto (♩ = ca. 60)

Man. **HW *mp* SW/HW**

Ped.

5

p 16' + 8'

10 **Pos. Solo (Flöte 8')**

SW

3: APFELBAUM – die Liebe

23.12.-1.1. und 25.6.-4.7.: Erkenntnis & Liebe – Gut & Böse einend – sinnlich

Enjott Schneider
geb. 1950

Liberamente* **più agitato** **Con moto** (♩ = 90)

Man. **SW 8'** *pp calmo* *pp nur 4'*

Ped. *p 8' (neue Farbe)* *p 16'*

*Diese Liberamente-Teile sehr agogisch frei und immer in derselben Registrierung.

2b

4 **subito calmo e liberamente** [beim zweiten Mal (= Da capo) mit starkem Ritardando] **Fine**

pp Registrierung wie zu Beginn

4: TANNE – das Geheimnis

2.1.-11.1. und 5.7.-14.7.: kühl – verschlossen – herb – Baum des Lichts

Enjott Schneider
geb. 1950

Andante (♩ = 80)

Man. SW nur 4' *p*

HW 8' *p*

Ped. 16' *pp*

4

6

mp *pp* *pp*

pp *pp* *pp*

* Crescendo/decrescendo immer über zwei Takte und nur in der rechten Hand.

5: ZYPRESSE – Schatten des Todes

25.1.-3.2. und 26.7.-4.8.: Tod und Auferstehung –
Unsterblichkeit – anspruchsvoll positiv

Enjott Schneider
geb. 1950

Mesto (♩ = ca. 50) **HW** *p*

Man. (Solomanual) *SW mp*

Ped. *p*

6

12

6: WEIDE – die Trauer

29.2./1.3.-10.3. und 3.9.-12.9.: melancholisch – magisch nächtlich – intuitiv – dem Mond und Wasser nahe

Enjott Schneider
geb. 1950

Calmo (♩ = 40 - 50)

Man. SW *mp* *pp*
Ped. *p* 16', 8'

ppp kaum hörbar
HW *mp*

5b *p* *ppp*

7: EBERESCHE – Feingefühl und Glück

1.4.-10.4. und 4.10.-13.10.: zart, aber ausdauernd – Anmut –
tiefwurzelnder Pionier – Baum der Seher – will die Welt verschönern

Enjott Schneider
geb. 1950

(wie Vogelruf)

Pos. mf 4'

Semplice (♩ = 120 - 125)

Man. *SW pp*

p

mit magischer Einfachheit

Ped. *mp* 16', 8'

4

HW Solo 8'

7

Pos. Flöte 8'