



Messe in G

für SA(T)B und Orgel (Orchester, Gemeinde ad lib.*)

Kyrie

Christopher Tambling (*1964), 2013

Moderato molto (♩ = 80)

Sopran
Alt

(Tenor)

Bass

Orgel

mp

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky-ri-

5

S.
A.

(T.)

B.

Org.

cresc.

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

cresc.

* Gemeinde im Gloria und im Sanctus

Gloria

Alla marcia (♩ = 100)

Sopran
Alt

(Tenor)

Bass

Orgel

Alla marcia (♩ = 100)

f Solo ad lib.

5 *mf*

S.
A.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

(T.)

8 *mf*

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B.

5 *mf*

Org.

Sanctus

Maestoso (♩ = 90)

f

Sopran
Alt

(Tenor)

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Maestoso (♩ = 90)

f

Orgel

5

S.
A.

(T.)

B.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

5

Org.

Benedictus

Moderato (♩ = 90) **Tenor oder Bass*:** *mf*

(Tenor)  Be-ne

Moderato (♩ = 90)

Orgel *mf*  [Man.]

5 (T.)  di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Org. 

9 (T.)  di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *f*

Org.  *f*

[Ped.]

* In der dreistimmigen Aufführung ist der Tenor hier durch den Bass zu ersetzen.

Agnus Dei

Andantino (♩ = 80) *mp*

Sopran
Alt

(Tenor)

Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, qui

Andantino (♩ = 80) *mp* *Solo ad lib. legatissimo*

Orgel

5

S.
A.

tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se-re - re, mi - se-re - re,

(T.)

B.

Org.