



# Amazing Grace

für zweistimmigen Oberstimmenchor  
(Sopran, Alt) und Orgel

Amerikanisches Volkslied

Text: John Newton (1725-1807)

4. Strophe: John Rees (1828-1900)

Satz: Christopher Tambling (\* 1964), 2012

## Moderato

*Solo ad lib. mf*

Stimme

1. A - maz - ing\_\_\_ grace! How sweet the sound that\_ saved a\_\_\_

St.

wretch like\_\_\_ me.\_\_\_\_\_ I\_\_\_ once was\_\_\_ lost, but

St.

now am found; was\_\_\_ blind, but\_\_\_ now I see.\_\_\_\_\_

St.

2. 'Twas grace that\_\_\_ taught my heart to fear, and\_

Org.

Ped. ad lib.

St.

grace my\_\_\_ fears re - lieved.\_\_\_\_\_ How pre - cious\_\_\_

Org.

→ Separate Chorpartitur unter Verlags-Nr. 2564 SP erhältlich.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2013