



Halleluja

für SABar und Orgel

aus dem Oratorium „Der Messias“
von Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Bearbeitung: Albert Kupp
(*1930)

Allegro moderato

Sopran
Alt

Bariton

Orgel

f

Hal - le-lu-ja!

f

Hal - le-lu-ja!

5

S.
A.

Bar.

Org.

Hal - le-lu-ja! Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal - le - lu-ja! Hal - le-lu-ja!

Hal - le-lu-ja! Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal - le - lu-ja! Hal - le-lu-ja!

9

S.
A.

Bar.

Org.

Hal - le - lu - ja!

Hal - le-lu-ja! Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal - le - lu-ja! Gott, un - ser

Hal - le-lu-ja! Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu-ja! Hal - le - lu - ja! Gott, un - ser