

Missa brevis Nr. 7



Kyrie

Charles Gounod (1818-1893)

Bearbeitung für SABar von Hermann Angstenberger

Moderato

Orgel

p

Ped. ad lib.

5

Org.

10

Sopran
Alt

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

cresc.

Bariton

Orgel

p

cresc.

16

S.
A.

mf

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

mf

Bar.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Orgel

mf

58 *p* *dim.* *pp*

S. A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Bar. *p* *dim.* *pp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org. *p* *dim.* *pp*

Gloria

Allegro *ff*

Sopran Alt *ff*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis

Bariton *ff*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis

Allegro *ff*

Orgel *ff*

8 *p*

S. A. De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Bar. *p*
De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org. *legato* *p*

Sanctus

Andante *f*

Sopran
Alt

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Bariton

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Andante *f*

Orgel

9 *p* *poco cresc.*

S.
A.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Bar.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org.

p *poco cresc.*

16 *f*

S.
A.

Ple - ni sunt cae - li et

Bar.

f

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Org.

f

18 *p*

S. A. *p*

fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - - sti -

Bar. *p*

fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti -

Org. *p*

22 *pp*

S. A. *pp*

a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

Bar. *pp*

a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

Org. *pp*

Benedictus *

Adagio

Sopran
Alt

p

Be - ne - di - ctus,

Bariton

Adagio

Orgel *p*

* eingerichtet nach dem „O salutaris hostia“ von Hermann Angstenberger.

5 *p* *cresc.* *dim.* *p*

S. A. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Bar. Be - ne -

Org. *cresc.* *dim.* *p*

10 *cresc.* *dim.* *p*

S. A. di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. *cresc.* *dim.* *p*

15 *cresc.* *p*

S. A. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Bar. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org. *cresc.* *p*

Agnus Dei

Moderato *[Soli] p*

Sopran
Alt

Bariton

Orgel

Moderato
p sostenuto

7 *cresc.* *f* *dim.*

S.
A.

Bar.

Org.

cresc. *f* *dim.*

13 **Tutti p** *cresc.*

S.
A.

Bar.

Org.

p *cresc.*

p *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re _
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -