

Missa brevis

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt)
und Orgel

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Kurt Ison
* 1965

Kyrie

Moderato (♩ = 72)

rall.

Sopran

Alt

Manual

Pedal

Moderato (♩ = 72)

rall.

Sw.

Hw. *mf* [Zunge]

a tempo

S.

A.

Man.

Ped.

mf

mf

a tempo

Hw. [- Zunge]

Sw.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

10 **più animato**

S. *Chri-ste e-le - i-son, Chri-ste e-le - i-son, Chri-ste e-le - i-son,*

A. *Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,*

Man. *(Hw.) (Sw.)*

Ped.

13 **rall.**

S. *Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.*

A. *Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.*

Man. **rall.**

Ped.

Gloria

$\text{♩} = 108-112$

Sopran
ff
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **rall.**

Alt
ff
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **rall.**

Manual
ff
mit beiden Händen **rall.**

Pedal

S.
choralartig
p
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A.
p
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Man.
Sw. pp Streicher (+ Superoktavkoppel ad lib.)

Pedal.

♩ = 88

S. *f* > Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

A. *f* > Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Sw. Tutti
Schweller zu

♩ = 88

Man. *f*

Ped. (32')

S. *f* > Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A. *f* > Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Man. *f*

Ped.

11

S. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter omni - po - tens.

A. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter omni - po - tens.

Man. *ff*

Ped.

14

S. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. — *mp* Do - mi - ne De - us,

A. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. — *mp* Do - mi - ne De - us,

Man. Sw. - Zungen 16' und 4' — laute 8' Zunge oder Mixtur/16' Flöte - Oboe, - 2' nur 8'- und 4'-Flöten *mp*

Ped.

Agnus Dei

Lento (♩ = 56)

p

Sopran
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Alt
... mi - se - re - re

Lento (♩ = 56)

Manual
Sw. *p*

Pedal

4

S.
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A.
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Man.

Ped.