

Messe brève



nach dem Original für SA und Orgel
für SATB und Orgel (Tenor ad lib.)

Kyrie

Léo Delibes (1836-1891)
Bearbeitung: AnnaMaria Hedin

Moderato

Sopran

Alt

Tenor (ad lib.)

Bass

Orgel

p

p

p

7

p

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

13

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

19

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son.

*) Die Stichnoten im Basssystem gelten grundsätzlich nur für die dreistimmige Aufführung (SAB).

Gloria

Allegro

f

Sopran
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis

Alt
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis

Tenor
(ad lib.)
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis

Bass
Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex-cel-sis

Allegro

f

Orgel

6

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

10

p

in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho -

p

in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho -

p

in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho -

p

in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra pax ho -

15

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Sanctus

Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor
(ad lib.)

Bass

p *cresc.* *f* *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

p *cresc.* *f* *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

p *cresc.* *f* *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

p *cresc.* *f* *p*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Allegro maestoso

Orgel

f *p* *cresc.* *f* *p*

7 *cresc.* *f*

San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus, San -

cresc. *f*

San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus, San -

cresc. *f*

San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus, San -

cresc. *f*

San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus, San -

cresc. *f*