

# Missa brevis in C

für SATB und Orgel

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



## Kyrie

Robert Jones, 2011

**Andante** (♩ = 80)

*p*

Sopran  
Alt

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, -

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

**Andante** (♩ = 80)

*p legato*

Orgel

Ped.

7 *mp* *mf*

S.  
A.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

*mp* *mf*

T.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

*mp* *mf*

B.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

*mp* *mf*

Orgel

Ped.

# Gloria

**Con moto** (♩ = 116)

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra —

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

*f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

**Con moto** (♩ = 116)

Orgel

*f* (Zungen)

Man.

Ped.

HW

6

S.  
A.

T.

B.

Org.

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau -

(Zungen)

Man.

Ped.

HW

10

S.  
A.

da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as

T.

da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as

B.

da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as

Org.

15

S.  
A.

a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us,

T.

a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us,

B.

a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us,

Org.

(Zungen)

Man.

58 **rall.**

S. A. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Org. **HWff** **rall.**

Ped.

## Sanctus und Benedictus

**Andante** (♩ = 84)

Sopran Alt *p* San - ctus. —

Tenor *p* San - ctus, San - ctus, — San - -

Bass *p* San - ctus, San - ctus, — San - ctus. —

Orgel *p legato*

Ped.

28 *ff* *rall.*

S. A. Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Do - mi-ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. (Zungen) *HWff* *rall.*

## Agnus Dei

*Con espressione* (♩ = 60) *mp*

Sopran Alt A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

Tenor

Bass

*Con espressione* (♩ = 60) *mp legato*

Orgel Man. Ped.