



Stabat Mater

für SATB und Orgel

Charles Gounod (1818-1893)
Orgelfassung: Tobias Zuleger
Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

23

p *cresc.*
Be - trübt stand un-term Kreu - ze die Mut - ter und
De - bout, - près de la croix qui d'an-gois - se l'in-

p *cresc.*
Be - trübt stand un-term Kreu - ze die Mut - ter und
De - bout, - près de la croix qui d'an-gois - se l'in-

p *cresc.*
Be - trübt stand un-term Kreu - ze die Mut - ter und
De - bout, - près de la croix qui d'an-gois - se l'in-

p *cresc.*
Be - trübt stand un-term Kreu - ze die Mut - ter und
De - bout, - près de la croix qui d'an-gois - se l'in-

p *cresc.*
f *p*

29

f *dim.* *p* *p* *cresc.*
wein - te um Je - sus, ih - ren Sohn. Oh - ne Schuld muss er lei - den, muss er qual-voll
on - de, Ma - rie é - tait en pleurs! De son fils im - mo - lé pour le ra-chat du

f *dim.* *p* *p* *cresc.*
wein - te um Je - sus, ih - ren Sohn. Oh - ne Schuld muss er lei - den, muss er qual-voll
on - de, Ma - rie é - tait en pleurs! De son fils im - mo - lé pour le ra-chat du

div. f *dim.* *p* *p* *cresc.*
wein - te um Je - sus, ih - ren Sohn. Oh - ne Schuld muss er lei - den, muss er qual-voll
on - de, Ma - rie é - tait en pleurs! De son fils im - mo - lé pour le ra-chat du

f *dim.* *p* *p* *cresc.*
wein - te um Je - sus, ih - ren Sohn. Oh - ne Schuld muss er lei - den, muss er qual-voll
on - de, Ma - rie é - tait en pleurs! De son fils im - mo - lé pour le ra-chat du