## Vorwort

Den Text des bis heute populären geistlichen Liedes "Geh aus, mein Herz, und suche Freud" schrieb der evangelische Theologe Paul Gerhardt (1607-1676) im Jahre 1653. Gerhardt gilt neben Martin Luther als einer der bedeutendsten deutschsprachigen Kirchenlieddichter. Das Sommerlied besingt die Freude an der erwachenden Natur und dem sommerlich blühenden Land, verweist aber zugleich auch auf den jenseitigen "Himmelsgarten", der alle irdischen Schönheiten überbietet. Außerhalb des Gottesdienstes wurde es seit dem 19. Jahrhundert auch als Natur- und Wanderlied verbreitet.

Das Lied verdankt seinen Erfolg sicher auch der heute gebräuchlichen Melodie. Die ursprünglich von Johann Georg Ebeling überlieferte Weise ist nicht sehr eingängig und hat sich nicht durchgesetzt. Die uns heute vertraute Melodie schrieb August Harder (1775–1813) Anfang des 19. Jahrhunderts zu dem Frühlingslied "Die Luft ist blau, das Tal ist grün" von Ludwig Hölty. Sie wurde 1836 durch den Organisten Friedrich Heinrich Eickhoff (1807–1880) dem Text von Paul Gerhardt angepasst, setzte sich jedoch sowohl in geistlichen als auch in weltlichen Liederbüchern erst im Laufe des 20. Jahrhunderts durch.

Die hier vorliegenden zehn Orgel-Variationen über "Geh aus, mein Herz" basieren auf der bekannten Melodie von August Harder und entstanden im Juli 1998. Die ideale Wiedergabe setzt eine dreimanualige Orgel voraus. Alle Variationen lassen sich aber auch auf einem zweimanualigen Instrument darstellen, das möglichst über ein Schwellwerk verfügen sollte. Im gottesdienstlichen Gebrauch können einzelne Variationen auch als Vorspiel zum Gemeindegesang dienen. Im Evangelischen Gesangbuch ist das Lied mit seinen 15 Textstrophen unter der Nummer 503 im Stammteil zu finden.

Wiesbaden, im Januar 2011

Hans Uwe Hielscher

Die Variationen wurden vom Komponisten auf CD eingespielt: "Hans Uwe Hielscher spielt eigene Werke an der Orgel der Marktkirche Wiesbaden", Vol. 2."

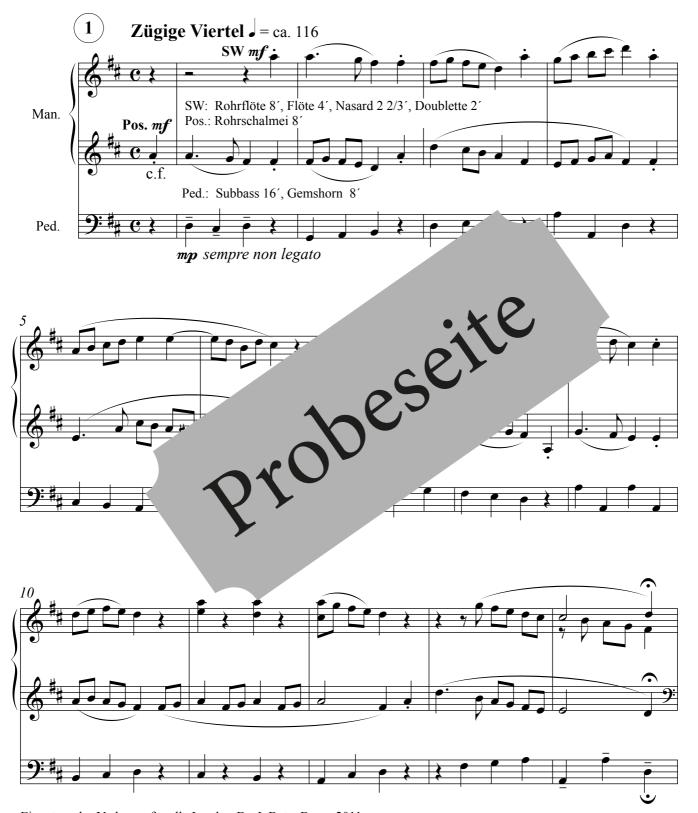
Weitere Werke auf dieser CD: Épitaph "In paradisum", Variations on "Immortal, invisible God", Prière über das lat. "Kyrie fons bonitatis", Variationen über "Veni Creator", Drei Choralbearbeitungen.



## "Geh aus, mein Herz, und suche Freud" Variationen

op. 48

Hans Uwe Hielscher



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2011

