



Magnificat

Lk 1,46-55

Charles Villiers Stanford, op. 115
 Lateinische Fassung: Edward Tambling
 Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a — Do - mi - num.
 Mei - ne See - le lobt und preist - den Herrn,

Allegro moderato (♩ = 100)

mf *f*

Sopran
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 und mein Geist, mein Geist froh - lockt und ju - belt, jauchzt vor Gott, vor mei - nem

Alt
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 und mein Geist, mein Geist froh - lockt und ju - belt, jauchzt vor Gott, vor mei - nem

Tenor
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 und mein Geist, mein Geist froh - lockt und ju - belt, jauchzt vor Gott, vor mei - nem

Bass
 et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 und mein Geist, mein Geist froh - lockt und ju - belt, jauchzt vor Gott, vor mei - nem

Allegro moderato (♩ = 100)

Orgel

Hw (+Sw)

[Ped.]

p *poco rall.*

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Schöp - fer und Hei - land. Denn er hat ge - schaut auf die Nied - rig - keit sei - ner

p

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Schöp - fer und Hei - land. Denn er hat ge - schaut auf die Nied - rig - keit sei - ner

p

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Schöp - fer und Hei - land. Denn er hat ge - schaut auf die Nied - rig - keit sei - ner

p *poco rall.*

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Schöp - fer und Hei - land. Denn er hat ge - schaut auf die Nied - rig - keit sei - ner

pp