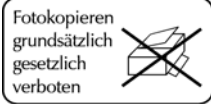


1. Hör mein Bitten

aus der „Hymne“ nach Psalm 55

Felix Mendelssohn Bartholdy



Andante

Stimme*)

Andante

Orgel

p

[Ped. ad lib.]

4

Hör mein

Bit - ten, Herr, nei - ge dich zu mir, auf dei - nes Kin - des Stim - me ha - be

7

Acht! Hör mein Bit - ten, Herr, nei - ge dich zu mir, auf dei - nes Kin - des

10

Stim - me ha - be Acht, auf dei - nes Kin - des Stim - me ha - be

*) siehe Vorwort

2. Meine Seele dürstet nach Gott

aus „Psalm 42“



Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 42,2
Orgelfassung: Tobias Zuleger

Adagio

Stimme

Man.

Ped.

Ob. solo*)

HWp

Str.

SW

Vc.

p

4

sf

8

sf

cresc.

pp

+ Kb.

*) Zu den Instrumentenangaben siehe das Vorwort.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2011

12

Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, nach

pp

16

dem le - ben - di - gen Got - te mei - ne See - le

p - Kb.

20

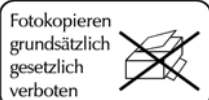
dür - stet nach Gott, nach dem le - ben - - - di - gen

+ Kb.

3. So ihr mich von ganzem Herzen suchet

aus „Elias“

Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 70,4
Orgelfassung: Tobias Zuleger



Andante con moto ♩ = 72

Stimme

Man.

Ped.

Vc./Kb.

SW *pp* Str.

Fag.

„So ihr mich von ganzem Herzen

5

su - chet, so will ich mich fin - den las - sen“, spricht un - ser

9

Gott. „So ihr mich von ganzem Herzen

HW Klar.

4. Dann werden die Gerechten leuchten

aus „Elias“

Felix Mendelssohn Bartholdy, op.70,39

Orgelfassung: Tobias Zuleger



Andante ♩ = 80

Stimme

Andante ♩ = 80

Man.

SW p Str.

Ped.

Dann*) wer-den die Ge-rech-ten leuch - ten wie die

4

Son - ne in ih-res Va - ters Reich,

Klar./Fag./Pos.

HW mf

7

leuch - ten wie die Son - ne in ih-res Va - ters Reich,

Klar.

HW

sf *SW* *p*

*) Aufgrund des hier fehlenden, im Oratorium vorangestellten Rezitativs wird empfohlen, das Wort „dann“ durch „es“ zu ersetzen (ausgenommen T. 27). [Anmerkung des Herausgebers]

5. Höre, Israel

aus „Elias“

Felix Mendelssohn Bartholdy, op.70,21
Orgelfassung: Tobias Zuleger

Adagio ♩ = 80

Stimme

Man.

Ped.

Adagio ♩ = 80

HW^{Hbl.}

sf *sf* *p*

SW *p*

Str.

5

Hö - re, Is - ra - el, hö - re des Herrn

p SW

pp

9

Stim - me! Ach, — dass du merk - test, merk - test auf sein Ge -

HW

cresc.

6. Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



aus „2 Geistliche Lieder“

ARIOSO
Allegretto

Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 112,1
Orgelfassung: Tobias Zuleger

Stimme



Man.

Ped.

Doch der Herr, er leitet die Irren-den recht. Er

Allegretto

5



lehret die Irren-den sei-ne Weg. Al-le,

p

9



die dich fürch-ten, Herr, du wirst sie un-ter-

7. Der du die Menschen lässest sterben

aus „2 Geistliche Lieder“



Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 112,2
Orgelfassung: Tobias Zuleger

Stimme

Man.

Ped.

HW Solo

p SW

sf

5

9

Der du die Men - schen läs - sest ster - ben und sprichst: — kommt

SW.

sf

sf

8. Jerusalem, die du tötetest die Propheten

aus „Paulus“



Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 36,7
Orgelfassung: Tobias Zuleger

Adagio (♩ = 54)

Stimme

Man.

Ped.

Adagio (♩ = 54)
Fl./Klar./
Vla.HW

pp

3 3 3 3 3 3 3

SW

Hrn.

4

7

10

Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa -

14

lem, die du tö - test die Pro - phe - ten, die du

Str.

Fag./Vc. p

18

stei - - ni - gest, die zu dir ge -

Fl. *Klar.*

9. Lasst uns singen von der Gnade des Herrn

aus „Paulus“



ARIOSO

Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 36,27

Con moto (♩ = 92)

Orgelfassung: Tobias Zuleger

Stimme

Lasst uns sin - gen von der Gna - de des Herrn, von der

Con moto (♩ = 92)

Man. *p*

Ped. *Fag./Vla.*
Vc./Kb.

5

Gna - de - des Herrn e - wig - lich. Lasst uns

Man.

Ped. *Fag.*

10. Sei getreu bis in den Tod

aus „Paulus“



KAVATINE

Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 36,40

Orgelfassung: Tobias Zuleger

Stimme

Adagio (♩ = 88)

Man.

Adagio (♩ = 88)

SW *p*

HW: *Vc. solo*

HW *p*

Ped.

3

5

Sei ge - treu bis in den Tod, so

p

SW *p*

HW

7

will ich dir die Kro-ne des Le-bens ge - ben, sei _____ ge - treu bis in den

sf HW

< >

9b

Tod, _____ so will ich dir die Kro-ne des Le - bens

HW

11b

ge - - ben, so will ich dir die Kro - ne des Le - bens ge -

SW