



Ding dong! Klinget hell ein Klang

Ding dong! merrily on high

für Oberstimmenchor (Sopran I, Sopran II)
und Tasteninstrument

Traditionelle französische Melodie

Bearbeitung: Christopher Tambling, * 1964

Englischer Text: George Ratcliffe Woodward (1848-1934)

Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Lebhaft *unisono (Solo ad lib.) f*

Sopran

1. Ding dong! Klin - get hell ein Klang, es
1. Ding dong! mer - ri - ly on high, in

Lebhaft *f*

Klavier (Orgel)

Ped. *Ped.* *sim.*

5

S.

sind die Him - mels - glo - cken! Ding dong! Hört den Lob - ge -
heav'n the bells are ring - ing: ding dong! ve - ri - ly the

Klav. (Org.)

8

S.

sang der En - gel, die froh - lo - cken.
sky is riv'n with an - gel sing - ing.

Klav. (Org.)