

Zwei Adventslieder



I. Im Advent, im Advent

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Orgel

Text: Rolf Krenzer

Melodie: Detlev Jöcker

Satz: Andreas Unterguggenberger

Sopran

1.-3. Im Ad-vent, im Ad - vent ist ein Licht, ist ein Licht — er - wacht, —

Alt

c.f.
1.-3. Im Ad-vent, im Ad - vent ist ein Licht er - wacht,

Orgel

5

S.
und es leuch - tet und es brennt durch die dunk - le — Nacht. —

A.
und es leuch - tet und es brennt durch die dunk - le Nacht, seid be-

Orgel

→ Separate Chorpartitur zu beiden Stücken unter Verl.-Nr. 2379 SP erhältlich

© Menschenkinder Verlag und Vertrieb GmbH, Münster

In dieser Bearbeitung: Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2010

II. Maria durch ein Dornwald ging

für Oberstimmenchor (Sopran I, Sopran II & Alt ad lib.)
 und Orgel (Melodieinstrument ad lib.)

Text: nach Harthausen, Geistliche Volkslieder 1850

Melodie: aus dem Eichsfeld

Satz: Andreas Unterguggenberger, 2002

Vorspiel

Orgel

II *

I

5

Org.

9

S. I

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald_ ging. — Ky - rie e - lei -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - rie e - lei -

S. II

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald_ ging. — Ky - rie e - lei -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. Ky - rie e - lei -

Org.

I



* Solomanual (Oboe 8') oder Soloinstrument. Im folgenden durch „II“ angezeigt.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2010