



Meinen lieben Eltern in Dankbarkeit

Missa brevis

Kyrie

Pater Raimund van Husen O. Cist.

1908-1989

In ruhigem Zeitmaß

Sopran
Alt

Tenor

Bass

p

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

7

S.
A.

T.

B.

p *cresc.*

Ky - ri - e e - le - - -

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

le - - - i - son, Ky - ri - e e -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

13

S.
A.

T.

B.

rit. *Etwas belebter*

- i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son, *mp* Chri - - - ste e -

le - i - son. Chri - ste e -

- i - son.

Gloria*

In frischer Bewegung

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Sopran
Alt

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Tenor

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne -

Bass

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne -

Gedehnt

Im Tempo

6

S.
A.

f Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as

T.

f di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as

B.

f di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as

12

S.
A.

f a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *p* Do - mi - ne De - us,

T.

f a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *p* Do - mi - ne De - us,

B.

f a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

17

S.
A.

f Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T.

f Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B.

f De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

* auch in Des zu singen (der Hg.)

22 *pp*

S. A. te, Je - su Chri - ste.

T. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

B. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

28 *p* **Langsamer** *p*

S. A. Fi - li - us Pa - tris. ...mi - se -

T. i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B. i, Fi - li - us Pa - tris. ...mi - se -

33 *p* *legato*

S. A. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. re - re no - bis. ...de - pre - ca - ti - o - nem

B. re - re no - bis.

39 *f* *p*

S. A. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

B. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Sanctus

Getragen

Sopran
Alt

Tenor

Bass

p San - ctus, San - ctus, San -

p San - ctus, San - ctus, San -

p San -

Etwas schneller,
doch ohne Hast

6

S.
A.

T.

B.

f - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *p leicht* Ple - ni sunt cae - li et

f - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

13

S.
A.

T.

B.

ter - ra, *pp* et ter - ra *pp* glo - ri - a tu - a, *p*

p leicht Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *pp* glo - ri - a tu - a, *p*

p leicht Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *pp* glo - ri - a, _____

Agnus Dei

In ruhiger,
nicht schleppender Bewegung

Sopran
Alt

Tenor

Bass

...qui tol - lis pec - ca -
p

...qui tol - lis pec -
p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
p

27

S.
A.

T.

B.

- ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui
pp *p* *mp*

ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i,
pp

- ta mun - di: mi-se - re - re no - bis.
pp

ca - ta mun - di: mi-se - re - re no - bis.
pp