



den Pueri Cantores im Bistum Würzburg gewidmet

Messe in A

für Sopran (Sopran II ad lib.) und Orgel (Streicher ad lib.)

Kyrie

Andante con moto (♩ = 100)

Christopher Tambling

*1964

Violine I

mp

Violine II

mp

Viola

mp

Violoncello
Kontrabass

mp

sim.

Andante con moto (♩ = 100)

Sopran I

Sopran II
(ad lib.)

Andante con moto (♩ = 100)

Orgel

mp

Ped.

5

VI. I *sim.*
mp *mf* *mp*

VI. II *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Kb. *mp* *mf* *mp*

S. I *mp* *mf* *mp*
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e,

S. II *mp* *mf* *mp*
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son. Ky-ri-e,

Org. *mp* *mf* *mp*

10

VI. I *mf* *dim.*

VI. II *mf* *dim.*

Vla. *mf* *dim.*

Vc. *mf* *dim.*

Kb. *mf* *dim.*

S. I *mf* *dim.*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-

S. II *mf* *dim.*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-

Org. *mf* *dim.*

Gloria

Alla marcia (♩ = 120)

marcato
f

Violine I

marcato
f

Violine II

marcato
f

Viola

marcato
f

Violoncello
Kontrabass

f

div.

div.

f

Alla marcia (♩ = 120)

Sopran I

Sopran II
(ad lib.)

f

f

Glo-ri-a, glo-ri-a

Glo-ri-a, glo-ri-a

Alla marcia (♩ = 120)

marcato
HW f

Orgel

Man.

Ped.

6

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

S. I

S. II

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

in ex-cel-sis De - o. Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-

in ex-cel-sis De - o. Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-

11

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

Kb. pizz. *f* Kb. arco

S. I
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te: Ad - o -

S. II
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

Org.

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

ff *mf cresc.*

S. I
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

S. II
ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Org.

Sanctus und Benedictus

Giocoso (♩ = 100)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

mf

mf

mf

mf Kb. pizz.

Giocoso (♩ = 100)

Sopran I
Sopran II (ad lib.)

mf

mf

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

Giocoso (♩ = 100)

Orgel
Pedal

mf

mf

sim.

7

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

S. I
S. II

Org.
Ped.

San - ctus Do-mi-nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do-mi-nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.