



# Deuxième Messe solennelle

Messe du Sacré-Cœur de Jésus

## Kyrie

Charles Gounod  
1818-1893

**Moderato**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

**Moderato**

Orgel\*

*p*

7

S.

A.

T.

B.

Org.

*p*

14

S.

A.

T.

B.

*p*

*p*

*p*

*p*

Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org.

*p*

20

S. *cresc.* *cresc.*  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *cresc.* *cresc.*  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. *cresc.* *cresc.*  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. *cresc.* *cresc.*  
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. *cresc.* *cresc.*

26

S. *cresc.* *dim.* *p* *f*  
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. *cresc.* *dim.* *p*  
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *cresc.* *dim.* *p* *f*  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. *cresc.* *dim.* *p*  
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Org. *cresc.* *dim.* *p* *f*

32

S. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. *f*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. *f*  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Org. *f*

38

S. *p* son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste,

A. *p* son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste,

T. *p* son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste,

B. *p* son, Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chri - ste,

Org. *p* *p* *f*

44

S. *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son,

A. *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son,

T. *f* *div.* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son,

B. *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son,

Org. *p* *cresc.*

51

S. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *p*

A. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *p*

T. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *p*

B. *p* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *p*

Org. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

# Gloria

**Allegretto**

*pp*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

**Allegretto**

Orgel

*f*

*dim.*

*pp*

9

S. *pp*

A. *pp*

T.

B.

Org. *pp*

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

16

S. *p*

A. *p*

T.

B.

Org. *p*

o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

24 *p*

S. tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

A. tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

T. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

B. - - - - -

Org. *p*

32

S. o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A. o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

T. o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. - - - - -

Org.

40 *p*

S. tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

A. tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

T. tis. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

B. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Org. *p*