

Vorwort

Lobt ihn mit dem Schall der Trompeten!

Psalm 150

Die Kombination Trompete und Orgel ist seit jeher sehr beliebt in Kirchen wie Konzertsälen. Dieses neue Album enthält zehn Bearbeitungen von bekannten wie auch weniger bekannten Werken für Orgel und (bevorzugt B-) Trompete. Mein Wunsch ist, dass die Stücke und die in ihnen zum Ausdruck kommenden Stimmungen das Gefallen von Trompetern und Organisten (sowie deren Publikum!) finden werden.

Mein Dank gilt David Bertie, einem ehemaligen Militär-Bandleiter und Trompeter an der Royal Military School of Music für seine hilfreichen Hinweise und seine Unterstützung beim Zustandekommen dieses Albums.

Alle Stücke dieser Edition sind erschienen auf einer CD, die in Downside Abbey von David Bertie und mir eingespielt wurde und die auch über den Verlag zu beziehen ist.

Viel Vergnügen beim Spielen!

Wells, im August 2010

Christopher Tambling

Preface

Praise him with the sound of the trumpet!

Psalm 150

The combination of trumpet and organ has always been popular in churches and concert halls, and this collection of ten new arrangements presents some familiar repertoire and some less familiar items, arranged primarily with Bb trumpet players in mind. I hope that trumpeters and organists (and their audiences!) will enjoy the many different moods in these pieces.

I am very grateful to Mr David Bertie, a former Army Bandmaster and onetime Kneller Hall trumpeter, for all of his helpful advice and assistance in the production of this volume.

A CD of all of these pieces, performed in Downside Abbey by David Bertie (trumpet) and Christopher Tambling (organ) is available.

Happy playing!

Wells, August 2010

Christopher Tambling

Inhalt

Felix Mendelssohn Bartholdy	Präludium.....	3
Maria Theresia von Paradis	Sicilienne	7
Wolfgang Amadeus Mozart	Laudate Dominum	10
John Travers	Trumpet Voluntary	18
Alexandre Guilmant	Adagio Molto <i>aus der 3. Orgelsonate</i>	24
Edward Elgar	Salut d'Amour	28
John Stanley	Trumpet Tune <i>aus dem Voluntary op. 6, Nr. 5</i>	33
Johann Sebastian Bach	Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ.....	39
Sigfrid Karg-Elert	Postludio festivo	42
Christopher Tambling	Trumpet Variations	46

Präludium

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Bearbeitung: Christopher Tambling

Allegro moderato maestoso (♩ = 92)

Trompete

f

Allegro moderato maestoso (♩ = 92)

Man.

Ped.

5

9

più f

Sicilienne

Maria Theresia von Paradis (1759-1824)
Bearbeitung: Christopher Tambling

Andantino

Trompete

Man.

Ped.

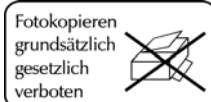
6

12

p *mf* *f* *p* *tr* *mf* *f* *p* *tr* *mf* *f*

Laudate Dominum

aus „Vesperae solennes de confessore“, KV 339

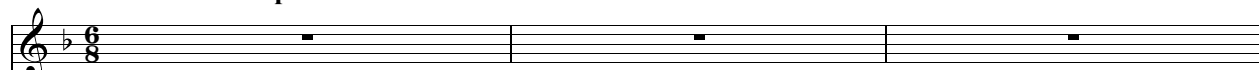


W. A. Mozart (1756-1791)

Bearbeitung: Christopher Tambling

Andante ma un poco sostenuto

Trompete



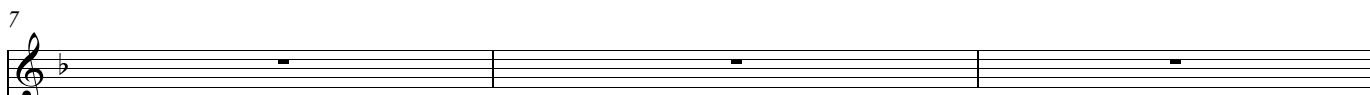
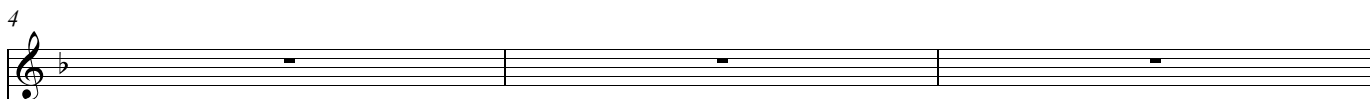
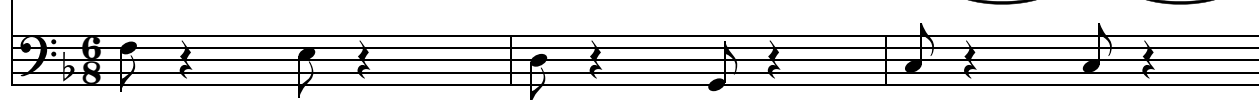
Andante ma un poco sostenuto

Man.

p Verschiedene Manuale



Ped.



Trumpet Voluntary



John Travers (1703-1758)

Bearbeitung: Christopher Tambling

Adagio (♩ = 60)

Trompete *mf*

Adagio (♩ = 60)

Man. *mf*

Ped.

3

5



Adagio molto

aus der 3. Orgel-Sonate op. 56

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Bearbeitung: Christopher Tambling

Adagio molto

Trompete *p*

Man. *SW. p*

Ped.

5

9

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p* **Pos. *mp***

Salut d'Amour



Edward Elgar (1857-1934)
Bearbeitung: Christopher Tambling

Andantino

Trompete

Andantino *p dolce* *legatiss.*

Man. *mf* *pp* *segue*

Ped.

8 *f* *ten.* *cresc.*

15 *p* *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *p dolce* *dolce*

Trumpet Tune

aus dem Voluntary op. 6, Nr. 5

John Stanley (1713-1786)

Bearbeitung: Christopher Tambling

Andante Largo (♩ = 100)

Trompete

f

Andante Largo (♩ = 100)

Man.

f

Ped.

5

9

Ich ruf ' zu dir, Herr Jesu Christ

BWV 639

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Bearbeitung: Christopher Tambling

Largo

Trompete

p

Largo

Man. *p* Verschiedene Manuale

Ped.

3

Solo

5

tr

Postludio festivo



Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Bearbeitung: Christopher Tambling

Maestoso

Trompete *ff*

Man. *ff*

Ped.

6

12

ten. *meno f*

ten. *meno f*

Trumpet Variations *

Con brio (♩ = 80)

Christopher Tambling, *1964

Trompete **Con brio** (♩ = 80) *f*
 Man. **Con brio** (♩ = 80) *f*
 Ped.



*Bearbeitung des gleichnamigen Orgelstücks aus: C. Tambling, „British Album“, Verl.-Nr. BU 2156

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz Musikverlag, Bonn, 2010