

Abendlied

Die Nacht lässt sich heimlich und still niedergleiten

How calmly the evening

für SATB und Orgel (ad lib.)

Musik: Edward Elgar (1857-1934)

Originaltext: Thomas T. Lynch (1818-1871)

Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Andante con moto

p legato e espr.

Sopran
Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing,

Alt
Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing, is de -

Tenor
Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing, is de -

Bass
Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei - ten
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing,

Andante con moto

*p legato e espr.**

Orgel (ad lib.)

5

S.
- - - - - ten wie lei - ses Ge - bet, wie lei - ses Ge -
As kind as a pro - mise, as still as a prayer, as still as a

A.
scend - - - - - ten wie sü - ßes Ver - spre - chen, wie lei - ses Ge -
scend - - - - - ing, As - kind - as a pro - mise, as still as a

T.
scend - - - - - ten wie sü - ßes Ver - spre - chen, wie lei - ses Ge -
scend - - - - - ing, As - kind - as a pro - mise, as still as a

B.
- - - - - wie sü - ßes Ver - spre - chen, wie sü - ßes Ver - spre - chen, wie lei - ses,
as kind as a pro - mise, As - kind - as a pro - mise, as still as

Org.
pp