

Abendlied



Die Nacht lässt sich heimlich und still niedergleiten

How calmly the evening

für SATB und Orgel (ad lib.)

Musik: Edward Elgar (1857-1934)

Originaltext: Thomas T. Lynch (1818-1871)

Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Andante con moto

p legato e espr.

Sopran

Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing,

Alt

Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing, is de -

Tenor

Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei -
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing, is de -

Bass

Die Nacht lässt sich heimlich und still nie - der - glei - ten
How calm - ly the eve - ning once more is de - scend - ing,

Andante con moto

*p legato e espr.**

Orgel (ad lib.)

5

S.

— As kind as a pro-mise, as still as a prayer, — wie lei - ses Ge -
scend - - - ten wie sü - ßes Ver-spre - chen, — wie lei - ses Ge -

A.

scend - - - ten wie sü - ßes Ver-spre - chen, — wie lei - ses Ge -
ing, As - kind - as a pro - mise, — as still as a

T.

scend - - - ten wie sü - ßes Ver-spre - chen, — wie lei - ses Ge -
ing, As - kind - as a pro - mise, — as still as a

B.

— wie sü - ßes Ver-spre - chen, wie sü - ßes Ver-spre - chen, — wie lei - ses,
— as kind as a pro-mise, As - kind - as a pro - mise, — as still as

Org.