

Halleluja, singt ihm, dem Herrn

Laudamus te

für SABar und Orgel

Musik: Georg Friedrich Händel

nach op. 4, Nr. 6, 1. Satz

Text: Liturgie

Andante allegro [$\text{♩} = \text{ca. } 72$]

Textgestaltung, Chor- und
Orgelsatz: Albert Kupp

Sopran
Alt

f

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, singt -
 * *Lau-da-mus te, Rex glo - ri - ae!* *Lau-da-mus te, Rex glo - ri - ae,* cae -

Bariton

f

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, singt -
 * *Lau-da-mus te, Rex glo - ri - ae!* *Lau-da-mus te, Rex glo - ri - ae,* cae -

Andante allegro [$\text{♩} = \text{ca. } 72$]

Orgel

I f



S.
A.

3

ihm, dem Herrn, zum Lob und Preis in al - le E - wig - keit, singt ihm, dem
 li, ter - rae, so - lus san - ctus, tu - so - lus Do - mi - nus! *Sit laus et*

Bar.

ihm, dem Herrn, zum Lob und Preis in al - le E - wig - keit, singt ihm, dem
 li, ter - rae, so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus! *Sit laus et*

Org.



* Lateinischer Text ad libitum

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn, 2010; Textrechte: Butz-Verlag